

رۇمان



مەدەنىيەت ۋە تىل ئورگانى



2014-2015

سى
رۇڭى
كۆتايى
فېرناندو پېسەوا

ۋىلايەت

ئەنتونىو تابوڭى

ۋەزىرەتلىك مەھمەد



سى رۇڭى كۈتايى فېرناندۇ پېسەوا

۹/۷



سى رۆژى كۆتايى فيرناندو پيسهوا

۹/۷



ئەندىشە بۇ چاپ و بلاگىرە

ئەنتونىو تابوكى

وەرگىرانى عەتا محەمەد

ناوهندی روښنښیری و هونهری ئه ندیشه
بهړپوه بهری چاپ و بلاوکردنه وه: دانا مه لا حه سه ن
بهړپوه بهری هونهری: باسم ره سام



نه ندیشه بڼ چاپ و بلاوکردنه وه

ناوی کتیب: وړینه: سی پوڅی کوتای فیرناندو پیسه و
ناوی نووسه: ئه نتونیو تابوکی
وهرگیړانی له عه ره بییه وه: عه تا محه مه د
بابه ت: پومان
توبه تی چاپ: یه که م ۲۰۱۴
چاپخانه: رجایی / تاران
تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
نرخ: (۴۰۰۰) دینار
ژماره ی سپاردن: له بهړپوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان
ژماره (۱۵۴۴) ی سالی (۲۰۱۴) ی پیدراوه .

ISBN: 978-1-63068-979-7

ئهم کتیبه له م سه رچاوه یه وه کراوه به کوردی
هذیان: أيام فرناندو بیسوا الثلاثة الأخيرة
أنطونیو تابوکی، ترجمة: أسکندر حبش، ۱۹۹۷

ناوهندی روښنښیری و هونهری ئه ندیشه/ ئه ندیشه بڼ چاپ و بلاوکردنه وه
سلیمانی - شه قامی مه وله وی - ته لاری سیروانی نوی - نهومی چواره م
www.endeshe.org ● andesha.library@yahoo.com
<http://www.facebook.com/Andeshacenter>
07501026400

پېړست

- پېښه کی ۹
- ۲۸ ی تشرینی دووهم ۱۹۳۵ ۱۵
- ژیانم له خوم به هیتر بوو ۱۷
- کاتی تارماییه کان ۲۴
- ته نها باسم له و زه مه نه کردووه به سهرده چیت ۲۸
- ۲۹ ی تشرینی دووهمی ۱۹۳۵ ۳۳
- له دووری چه ند کیلومه تریک له لیشبونه ۳۵
- ره چه ته ی پو بیانی عه ره فکردوو ۴۰
- ۳۰ ی تشرینی دووهمی ۱۹۳۵ ۵۳
- منیش مردنم بیرچوه وه ۵۵
- ئو که سانه ی له م کتیه دا دهرده که ون: ۶۳
- * فیرناندو پیسه وا ۶۵
- * ئه لفارو دو کامپوس ۷۱
- * ئه لبرتو کایرو ۷۲
- * ریکاردو په ییس ۷۳
- * بیرناردو سواریس ۷۴
- * ئه نتونیو مورا ۷۵
- * نووسه ر ۷۶
- * وینه کیش ۷۹

پیشہ کی لہ بہر گرتنہ وہی کتیب

(...خوای گہورہ رہ حمیان پی بکات، کہی ٹین بہ تریق،
ٹین ناعمہ، ٹین قہررہ (...و ٹین ٹہ لموقہ فہ ع
وہ ک ٹہ رستو بوون؟ کہی خالید (کورپی یہ زید کورپی معاویہ)
وہ ک ٹہ فلاتون بووہ؟)
جاحظ- کتاب الحيوان

پیش ہر شتیک دہیٹ ٹہو تکایہ بکہم، ٹہ گہر پیسہوا بہ
باشی ناناسیت، ٹہوا باشترہ ٹہم پڑمانہ نہ خوینیتہ وہ۔ چونکہ ہیچ
جوانیہ کی نابیت لہ لات و ٹہوہی ٹہم پڑمانہ دہیلٹ، بہ شیکی
دہکہوٹہ دہرہوہی خوہوہ، کہ ژیانہ فیرناندو پیسہوا خوئی و
کہ سایہ تیہ دروستکراوہ کانییہ تی۔ ٹاشناہ تیش بہ تابوکی، تا
رادہیہ ک بایہ خی خوئی ہہیہ۔ کہ من کاتیک لہ ۲۰۱۳ دا گوشہیہ کم
لہ رخنہی چاودیہ ہہو، لہ ژیر ناوی (یادی پیاویک، کہ ۷۲
سیبہری ہہو) ہہو لمدابوو کہ میک لہ بارہی ٹہفسانہی پیسہواوہ
بدویم۔ ہہرچون لہ بہ شیکی کتیبی (پہراویژنوو سان) یشدا لہ بارہی
ٹہنتونیو تابوکیہ وہ نووسیومہ۔

ئەمە یەكەم چاره هه‌ولای وه‌رگیڤرانی کتیبیک بده‌م، ئه‌ویش
 ئەم پۆمانه‌ بچوکه‌ی ئه‌نتۆنیۆ تابوکی پۆماننوسی ئیتالییه‌. با
 ئه‌و رایه‌ فه‌رامۆش نه‌که‌ین، که‌ پێی وایه‌ وه‌رگیڤران بریتییه‌ له‌
 نووسینه‌وه‌ی ده‌قیك به‌ زمانیکێ تر، یاخود له‌ زمانیکێ تردا.
 به‌لام وه‌رگیڤران بریتی نییه‌ له‌ کۆپی کردنی ده‌قیك له‌ زمانیکێ
 تردا، یاخود له‌ به‌رگرتنه‌وه‌ی ده‌قیك به‌ زمانیکێ تر. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی
 هه‌ر زمانیک تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ چ له‌ ئاستی ده‌نگ، چ له‌
 ئاستی مانا و پێژمانیشدا. هه‌ربۆیه‌ ئه‌و وته‌یه‌ی جاحظ (۲۵۹-
 ۲۵۵ی کۆچی)م هه‌یناوه‌ته‌وه‌، که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا باسی کاری ئه‌و
 وه‌رگیڤرانه‌ ده‌کات، که‌ پاسته‌وخۆ له‌ یۆنانی و هه‌ندی و فارسیه‌وه‌
 ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه‌ و زانستی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یان وه‌رگیڤراوه‌ته‌ سه‌ر
 زمانی عه‌ره‌بی و ده‌پرسیت: که‌ی وه‌ک ئه‌سله‌که‌ وان؟ لیڤه‌دا ئه‌و
 چیرۆکه‌ی بۆرخیس دێته‌وه‌ یاد (که‌رانی ئیبن پوشد)، که‌ باس له‌وه‌
 ده‌کات کاتیک ئیبن پوشد به‌شی یانزه‌ له‌ کتیبی (ته‌افت الته‌افت)
 له‌ دژی کتیبه‌که‌ی غه‌زالی (ته‌افت الفلاسفه‌) ده‌نوسی، به‌وپێیه‌ی
 یۆنانی و سریانی نازانی، له‌ پێگای (وه‌رگیڤرانی وه‌رگیڤرانیکه‌وه‌)
 به‌ر هه‌ردوو وشه‌ی (تراژیدیا و کۆمیدیا) ده‌که‌وێت، که‌ له‌ زمانی
 عه‌ره‌بیدا نین، چونکه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ هونه‌ریکه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌
 شانۆیه‌ و ئەم هونه‌ره‌ش له‌ کولتووری عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا نییه‌.
 دیاره‌ زۆریک له‌ چیرۆکه‌کانی بۆرخیس به‌ که‌لکی گێرانه‌وه‌ نایه‌ن و
 باشته‌ر خۆینه‌ر خۆی هه‌ولای خۆینده‌وه‌ی ئەم چیرۆکه‌ بدات. ئیبن
 پوشد له‌و چیرۆکه‌دا تووشی ئه‌و وشانه‌ ده‌بی، که‌ له‌ زمانه‌که‌ی
 خۆیدا به‌رانبه‌ریان نییه‌ (به‌وپێیه‌ی هونه‌ری شانۆ بوونی نییه‌)
 هه‌ربۆیه‌ ده‌بیته‌ به‌رانبه‌ریان بۆ دابنیت. که‌ ئەمە یه‌کیکه‌ له‌
 گرفته‌کانی وه‌رگیڤران. گرفتی دووهم گواستنه‌وه‌ی مانای ده‌قه‌که‌یه‌

بۆ زمانىكى تر.

من لىرەدا ھەستەدەكەم زياتر ھەولمداو ھەقەكە بگويزمەو ھە بۆ كوردى، نەو ھەك سەرلەنۆى نووسىنەو ھە ئەم پۆمانە بە كوردى. چونكە من ھەك نووسەرئىكى ترى ھەقەكە (ئەگەر ئەم گوزارشتە گونجاو بىت بۆ ھەرگىز) جگە لە زيادکردنى ھەندىك پەراويز، ھەولم نەداو ھە سنوورى ھەقەكە ھەرچەم و ھەك نووسەرەو ھەيەكى ترى ھەقەكە، ئەو شتانە بنووسمەو، كە لە ئەندىشەمدان، ئەگەر ھاتوو من ئەم پۆمانەم بنووسىايە ياخود بنووسىايەتەو.

ئەم پۆمانە، سالى ۱۹۹۴ ھەرگىزانە ھەرنسىيەكەى لە خانەى لۆسوى ھەرنسا، پيش ئىتالىيەكەى بلۆدەكرىتەو ھە منىش ھەولمدا لەسەر ئەو ھەرگىزانەى ئەسكەندەر ھەبەش ھەرى بگىرەم بۆ كوردى، كە لە ھەرنسىيەو ھەردوھەتى و سالى ۱۹۹۷ بلۆى كرەوتەو ھە ۷۶ لاپەرەيە، نەو ھەك لەسەر ئەو چاپەى ۲۰۱۳، كە ۱۲۶ لاپەرەيە، بەو ھەى لەم چاپەياندا، ھەبەش پيشەكەيەكى درىژى ۵۰ لاپەرەيى بۆ كتيبەكە زيادكردو ھە و من ئەم نوسخەيەيانم دەستەنەكەوتوو.

ھەر كتيبيك چىرۆكى خۆى ھەيە، منىش دەمەوئىت چىرۆكى خۆم لەگەل ئەم كتيبەدا بگىرەمەو، كە سەرئەنجام ناچاربووم لە زمانى سىيەمەو ھەولبەدەم بىكەم بە كوردى. ئەگەرچى من دەزانم قسە لە ھەرگىزان دەكرىت لە زمانى يەكەمەو. بەلام من نە زمانى يەكەمى ئەم پۆمانە دەزانم، نە زمانى دووھەمى، دەشمويست خوينەرانيك لەگەلما ئەم پۆمانە بچوكە بخوينەو. بەلام متمانە بوون بە ھەرگىزئىكى ھەك ئەسكەندەر ھەبەش (كە

دواتر تووشی گومان بووم)، پالنه ريک بوو بوئوه وې جورئتي
 کاريکي وا بکه م، (پاشان پالنه ريکي تر ئه وه بوو شوان ئه حمه دي
 هاوړيم، که ئاشنايه تيبه کي زوري له گهل دنياي پيسه وادا هه يه،
 ناماده يي خوي دهر بېري کومه کم بکات و به دهقه که دا بجيته وه، که
 هه رواشي کرد). چاپيکي دیکه ي ئه م پومانه، که له به رده ستمدا
 بووييت، ئيسپانييه که ي بوو، که من ته نها يه ک وشه له و زمانه
 نازانم. له گهل ئه وه شدا هه ردو نوسخه که م دانا و له هه نديک
 لايه نه وه به راوردم کردن. بينيم له ئيسپانييه که دا، فه سله کان
 ته نها ژماره يان هه يه و وه ک نوسخه که ي ئه سکه ندر حه به ش
 ناو نيشانيان نيبه. که به لاي منه وه کاره که ي حه به ش جوانتره. پاشان
 حه به ش هه ستاوه به زيادکردني به شيک، که ژياننامه ي تابوکی و
 ئه و که سانه ي به کورتي نووسيوه ته وه، که له م پومانه دا ناويان
 هاتووه، ئه مه ش له ئيسپانييه که دا نه بوو. منيش له م به شدا زور
 په يوه ست نه بووم به دهقه که ي ئه سکه ندر حه به ش وه و خوم
 هه نديک زياتر له وه ي ئه وم نووسيوه تا زياتر کومه کي خوينه ر
 بکات. پاشان له لايه ني نه خشه سازيبه وه، حه به ش سكيچه کاني
 (خوليو پومار) ي له م کتيبه دا داناوه، که له ئيسپانييه که دا نيبه و
 من به لامه وه جوان بوون.

شتيک که حه زده که م باسي بکه م ئه وه يه، له سې ديپر دا گرفتم
 له تيگه شتنيان هه بوو، ناچار ناو نيشاني ئه سکه ندر حه به شم
 دوزيبه وه و ئه وه م پيوت، ئه ويش به چند وشه يه ک وه لامی
 دامه وه، که بوي بنيرم. ئه وه بوو به نامه يه کي کورت بوم نارد
 و ئيدي وه لامی نه بوو. ناچار من له سهر نوسخه ئيسپانييه که
 (که يه ک وشه ي لي نازانم) به دواياندا گه رام و دوزيمنه وه.
 يه کيک له و شته سه يرانه ئه و فه سله يه به ناوي (ره چته ي

پۆبىيانى عەرەقکردوو) وەو ەيە . لە عەرەبىيەكەدا ناوى (رەچەتەي كەرەكە دەنى عەرەقکردوو) ە . بەلام من ھەرچەند دەمخویندەو ە ھىچ ئاماژەيەكم نە دەبينى بۆ گوشتى كەرەكە دەن، بەلكو باسى خواردنى ئاژەلە توێكلدارەكانى دەکرد . منیش بۆ ھەبەشم نووسى بوو، ئايا ئاژەلێكى دەريايى ھەيە بەناوى كەرەكە دەنەو ؟ بەلام ئەو وەلامى نەدامەو ە و خوشم چەند گەپام شتێكى وام نەبينى . ناچار لەو فەسلەدا، بە زمانێكدا دەگەپام كە ھىچى لى نازانم و ئىسپانىيە، تا ئەو وشەيەم دۆزىيەو ە و لەرێگاي فەرھەنگ و گوگلەو ە زانيم مەبەستى پۆبىيانە، چونكە لەگەل وشەكەدا وینەي پۆبىيانى دەھيئا و ئەمەش لەگەل رەچەتەي خواردنەكەدا دەگونجا . ئەمەش تووشى گومانى كردم . بەلام ئەمە كاتێك بوو كە من كارەكەم تەواو كردبوو .

سالانىك پيش مەرگى تابوكى، من ئەم پۆمانەم خویندبوو ەو، پۆژى دواى ئەو ەي لە ۲۵ى ئازارى ۲۰۱۲ مرد، خو بەخۆ من ئەم پۆمانەيم بۆ جارى دوو ەم خویندەو ە، چونكە تەنها شت بوو لە دەستم دەھات بۆ مردنەكەي . خو شەويستى من بۆ پۆمانەكانى تابوكى، دەگەرپتەو ە بۆ سەرساميم بە پيسەوا و تابوكييش بە يەكێك لە پيسەوا مەزنەكان دادەنریت لە جیھاندا . پاشان ئەو كورت نووسىيەي لەم پۆمانەدا ھەيە، مايەي سەرساميم ە و لەو باو ەپەدام كورت ترين پۆمان بێت، تا ئیستا خویندبیتمەو ە . ئەم پۆمانە كورتە و نامەوێت ھىچى لەبارەو ە بلیم، چونكە ئەوكاتە پاساوى خویندەو ەي كەم دەبیتەو ە . بەلام دەمەوێت دوو تيبينى بدەم : يەكەميان ئەو ەيە كە باشتەرە ئەگەر خوینەر ئاشنايەتى لەگەل دنيای پيسەوا و تابوكيدا نىيە، ئەوا بچیت دوايين

بەش بخوينتەو، كە پەيوەندى بە ژياننامەى ئەو كەسانەو
 ھەيە، كە لە كتيبەكەدا ناويان ھاتووە، دواى ئەو بەرپتەو
 سەر خويندەو ەى رۆمانەكە.

دووم تيبينى پەيوەندى بەووە نىيە، كە رستەكان بۆچى
 ئەوئەندە فاريزەى تىادا بەكارھيئراو، چونكە لە ۋەرگيرانەكەى
 ھەبەش و ئيسپانييەكەشدا وايە و منيش تا بۆم كراو پەيوەست
 بووم پيەو، بەلكو دەمويست لەبارەى ئەووە تيبينى بدم،
 كە زۆربەى رستەى ناو رۆمانەكە پەيوەنديان بە ژيانى پيسهوا
 و كەسايەتتەكانى و دنيای نووسين و بيركردنەو ەيانەو ھەيە
 و خوينەر دەبیت لە پاشخانى ئەو رستە و زاراو و ناوانە لە
 دنيای پيسهوا ەا ئاگادار بیت. چونكە تينەگەشتن لەوانە، ۋا دەكات
 خوينەر تەواو لەدەقەكە تينەگات. ئەگەرچى من ھەولمداو
 ھەنديكيان لە پەراويزدا پوون بكەمەو، بەلام ھيشتا ھەنديك ناو
 ماون، كە خوينەر دەبیت بۆخۆى بەدواياندا بەرپت، تا بتوانيت
 لە رۆمانەكە باشتەر تيبگات.



۲۸ تشرینی دووهمی ۱۹۳۵

ژیانم له خۆم به هیژتر بوو

وتی: یه که مجار ده بیټ پيشم بتاشم، چه زناکه م به پيشیکی سی پوژ هاتوووه بچم بو نه خوشخانه، تکاتان لی ده که م ماناسیسی سهرتاشم بو بانگ بکه ن، ئه و له سهره تای شه قامه که ده ژی. ده رگاوانه که وتی: به لام به پیز پیسه واکاتمان نییه، ته کسییه که گه شتوو، ههروه ها هاورپیکانیشت ئه وهنده نابیت گه شتون و له بهرده رگای باله خانه که چاوه پروانتن.

ئه وه گرنگ نییه، ئیمه هه میشه کاتمان هه یه. وه لامی دایه وه. له سه ر ئه و کورسییه بچوکه دانیشت، که هه میشه ماناسیس له سه ری پیشی بو ده تاشی، دهستی به خویندنه وهی شیعره کانی سا- کارنییرو کرد.

ئاغای ماناسیس خوی کرد به ژووردا و سللوی لی کرد: ئیواره ت باش ئاغای پیسه واک، پییان وتم تو باش نیت، ئاواته خوازم شتیکی مه ترسیدار نه بیټ.

خاولیه کی له ملی ئالاند و دهستی به سابون لیدانی پیشی کرد.

۱ له پاریس ده ژیا و پیسه واکه وهی دهیناسیت و سه رسام ده بیټ پی و له پیکای ئه ویشه وه پیکازی شیعری پيشره و ده ناسیت. خوی ده کوژیت و ئه مه ش کاریگه ریه کی زوری ده بیټ له سه ر پیسه واک و گو شه گیربوونی بو ماوه ی بیست سال تا مردنی. (و.ک)

پیسه‌وا وتی ئاغای ماناسیس شتیکم بو باس بکه، تو زور ورده چیروکی گرنګ ده‌زانیټ، چونکه له سهرتاشخانه‌کټ چاوت به زور کهس ده‌که‌ویټ، شتیکم بو باس بکه.

پیسه‌وا قاتیکی توخی له‌به‌رکرد، که به‌و دوايیانه به دوورینی دابوو، بوینباخیکی (پاپیون) آی به‌ست و چاویلکه‌کټی له چاو کرد. کهش و هه‌وا سارد نه‌بوو، به‌لام له دهره‌وه باران ده‌باری، له‌به‌رئوه بارانپوشه زهرده‌کټی له‌به‌رکرد، پاندان و ده‌فته‌ری تیبینیه‌کانی هه‌لگرت و له قادرمه‌کان چووه خواره‌وه.

له ناوه‌پاستی قادرمه‌کاندا، فرانشیسکو گوڤییا و ئه‌رماندو تیکسیرای هاوړپی بینی. ئه‌وان نیگه‌ران دیاربوون و هه‌ریه‌که‌شیان، چه‌تره‌کټی خوئی به ده‌سته‌وه بوو، که ئاویان لی ده‌چوړا. له‌گه‌لت دین. هه‌ردووکیان پیکه‌وه وایان وت.

پیسه‌وا زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد، زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی بی ئاگایانه‌ی کرد. سه‌رله‌نوئی له‌لای پاستیدا هه‌ستی به ئازاریکی زور کرد. ئه‌مه‌ش پی لی‌ده‌گرت خوش په‌فتاریټ. هه‌ردوو هاوړپیکټی ده‌ستیان دایه تا له دابه‌زیندا یارمه‌تی بده‌ن. به‌لام ئه‌و په‌تی کردنه‌وه و ده‌ستی به محاجه‌ره‌که‌وه گرت. له به‌رده‌رگای باله‌خانه‌که، ئاغای مواتینه‌و دو ئه‌لمییدای خاوه‌نکاره‌کټی بینی، که له‌گه‌ل شوږیره‌که قسه‌ی ده‌کرد.

ئاغای پیسه‌وا منیش دیم. ئاغای مواتینه‌و دو ئه‌لمییدا به په‌روشییه‌وه وای وت. وچاکه منیش بیم، ناتوانم لیگه‌پریم ئاوا برؤیت.

ئاغای مواتینه‌و دو ئه‌لمییدا خوت نارحه‌ت مه‌که، پیسه‌وا به

ھىۋاشى ۋاى وت، دوو ھاورپىكەم لەگەلم دىن، خۆت زەحمەت مەدە.
بەلام بە ئاغاي مواتىنھۆ دو ئەلمىيداۋە ۋا ديار بوو برپارى
خۆى دابىت، ھەربۆيە دەرگاي ئۆتۆمبىلەكەى بۆ كردهۋە، پىسەۋا
لە پىشەۋە بە تەنىشت شۆفىرەكەۋە دانىشت، لەكاتىكدا سى
ھاورپىكە چوونە دواۋە.

ئۆتۆمبىلەكە بە بەردەم كلىساي (ئىستريلا)دا پۆيشت، پىسەۋاش
لە جامەكەۋە ماۋەيەكى زۆر سەيرى گومەزەكەى كرد. كلىساكە،
بە گومەزە مەزنە بارۆكى^۲ ۋ دەروازە پاراۋەكەيەۋە، كلىسايەكى
جوان بوو. لەۋ باخەدا-كە لەبەردەم كلىساكەدايە- پىش چەند
سالىك لەمەوبەر، ئا لىرەدا ژوانى لەگەل ئۆفيليا كويرۆزى تاقە
خۆشەويستىيە گەرەكەى دەبەست ۋ لەسەر كورسىي باخى
(ئىستريلا) ماچى شەرمانە ۋ بەلئىنى فەرميان دەگۆرپىيەۋە، كە
تا ئەبەد يەكترييان خۆشبوۋىت.

بەلام ژيانم لە خۆم ۋ خۆشەويستىيەكەشم بەھىزتر بوو،
پىسەۋا لەژىر لىۋەۋە ۋاى وت. بمبەخشە ئۆفيليا، دەبوو بنووسم،
ھىچى ترم لەسەر نەبوو جگە لەۋەى بنووسم، نەمدەتوانى ھىچىتر
بگەم. ئىستاش ھەموو شتىك تەۋاۋ بوۋە.

تەكسىيەكە بە بەردەم پەرلەماندا تىپەپى، پاشان ھىۋاش
خۆى كرد بە (ئەلكالساداد دو كۆمبىرۆ)دا. سالانىكى زۆر بەر لە
ئىستا لەم ناۋچەيە ژيابوو، ژوورپىكى بەكرى گرتبوو. خاۋەنەكەى
ژنىك بوو بەناۋى دۇنا مارييا داس فىرتودىس. باش لە بىريەتى،

۳ بارۆك: بۆ يەكەمجار ئەم زاراۋەيە لە سەدەى ۱۷دا بەدەرکەوت، ئەويش لە پىشەى
زەپنگەريدا. دواى ئەۋە بە ھەموو كاريكى ھونەرى دەوترا كە نامۆ ۋ پەر لە زەخرەفە بىت.
ئەم شىۋازە بە مەزنى ۋ وردەكارى دەناسریتەۋە، ھەك كۆشكى قىرساي لە فەرەنسا. (و.ك)

خانمیک بوو له تهمه‌نی شه‌ست سالی‌دا، سنگی‌کی شوړه‌وه‌بووی هه‌بوو، قژی‌کی به پهن‌گی زهره‌و بویه کراویش، هه‌موو نیواره‌یه‌ک ئه‌می بانگ ده‌کرد تا بچیت و لیکوری گیلای‌سی له‌لا بخواته‌وه و له دانیشتنه پوځانی‌یه‌کانی‌دا به‌شدار بیت، که په‌یوه‌ندی به می‌رده مردووه‌که‌یه‌وه، مارشال بی‌ری‌را، ده‌کرد و له‌گه‌لیدا ده‌که‌وته گفتوگو‌ی دریژ له‌باره‌ی جه‌نگه‌کانی ئه‌فریقا و تهنانه‌ت نرخ‌ی بی‌به‌ریشه‌وه. پاشان له‌گه‌ل پیسه‌وادا، یه‌کی پیکی‌کی بچوکیان له جینجی‌هاها، ده‌خواردووه و خو‌شاوی گیلای‌سیان ده‌خواردو پیسه‌وا به وتنی شه‌وت شاد دونا ماریا داس فیرتودیس، خه‌وی‌کی خو‌ش بو‌تان، پوخسه‌تی لی ده‌خواست و ده‌گه‌رایه‌وه بو ژووره‌که‌ی خوی. له‌و نیوارانه‌دا په‌یوه‌ندی به (بی‌رناندو سواریس) هوه‌ده‌کرد. (کتی‌بی نا‌ارامی) بو دهنووسی. دهمه‌و به‌یانیان هه‌لده‌ستا تا پووناکی‌یه گوراوه‌کانی سه‌ر لیش‌بو‌نه و تونه‌کانی ببینیت، ئه‌وه‌شی له یاداشته ده‌فته‌ری‌کدا تو‌مار ده‌کرد، که به‌رگی‌کی چه‌رمی هه‌بوو، دایکی له ئه‌فریقای باشووره‌وه بو‌ی نارده‌وو.

کاتیک گه‌شتنه شه‌قامی (لوز سوریانو)، پولیس‌یک رای‌گرتن. پولیس‌ه‌که وتی مه‌حاله تی‌په‌رن، شه‌قامه‌که به خو‌پیشاندانی‌کی نیشتمانی گیراوه، له‌وی هه‌را و زه‌نایه، ئه‌مرو، له شاره‌که‌دا جه‌ژنه.

ئاغای مواتینه‌و خوی به‌سه‌ر ده‌رگا‌که‌دا چه‌مانده‌وه. به متمانه و جدیه‌ته‌وه وتی: من دکتور مواتینه‌و دو ئه‌لمی‌دام، ده‌بی بچین بو نه‌خو‌شخانه‌ی قه‌شه‌ لویسی فهره‌نسی، نه‌خو‌شی‌کمان پی‌یه. پولیس‌ه‌که کلاوه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه و سه‌ری خوراند. وتی:

گوئی بگرن بەرپزینە، رپگە دەدەم رپرەوتان کەمیک بگوین،
رپگاکەش ئاراستەکە ی پپچەوانە یە، بەلام لەم حالەتەدا، دەتوانن
برۆن، پپچ بکەنەو بە لای راستدا، پاشان یەکەوراست پرووبکەنە
لای چەپ، ئیدی خۆتان لە شەقامی (بایرو ئەلتۆ) دەبیننەو.
پپسەوا پپکەنی، چونکە پۆلیسەکە ی ناسییەو. ناوی کۆیلەو
باشیکۆ بوو، یەکیک لە هاوشیۆ دەگمەنەکانی خۆی بوو، ئەو
کەسیک بوو تەنھا جاریک نەبیّت، ئیدی شیعی نەنوسییو،
ئەو ی نووسیشی تەمومژاوی و پروانیناوی و خاوەن شیوازیکی
گوئی^۱ نوئی بوو. کۆیلەو باشیکۆ لیڤرە چی دەکات، کە خۆی لە
بەرگی پۆلیسدا گۆریو؟

لەوانە یە مامۆستا^۲ بۆ ئەمی ناردبیّت تا ئەو رپگایە ی بۆ
بکاتەو، کە دەبیّت بیگریّتە بەر. پپسەوا دەستی بەرز کردەو و
بە هیما یەکی نەینی، ئاماژە یەکی بۆ کرد. کۆیلەو باشیکۆش لەلای
خۆیەو بە هیما یەکی نەینی، ئاماژە ی بۆ کردەو، ئۆتۆمبیلە کە لە
یەکەم شەقام بەلای راستدا پۆیشت.

لە پرسگە ی نەخۆشخانە کە، سستەریکی لی بوو باویشکی دەدا،
ئاغای مواتینەو دو ئەلمییدا قسە ی لەگەل کرد، داوای پزیشکی

۵ پروانیناوی- پروئیەوی: ئەو رپبازە شیعی یە کە شاعیرەکانی توانای پۆچوون بە نادیار و
پەنانهکانیاندا هە یەو رامبۆ یەکیکە لە شاعیرە دیارەکانی ئەم رپبازە. (و.ک)

۶ ئەو جوۆرە هونەرە یە لە سەدە ی دوانزەو سەریهەلداو دەگەرپتەو بۆ خپلە گوئیە
ئەلمانییەکان، کە لە سەدە ی پینجدا ئیتالیا یان داگیرکرد، وەک هونەرپکی بەر بەری سەیر
دەکری، چونکە دەگەرپایەو بۆ ئەو نەتەوانە ی بەها پۆمانییەکانیان تیکشکاندو ئەم
هونەرەش پە یو سستیەکی زۆری بە چیرۆکە ترسناکەکانەو هە یە. (و.ک)

۷ پپدەچپت مەبەستی ئەلبەرتۆ کایرو بیّت، وەک دواتر دەبینن. (و.ک)

نیشک گری کردو وتی حاله ته که په له یه .

پيسهوا له سهرقه نه فیه یه ک تاکیه که دانیشیت و دهستی به
خه ون بینین کرد. به شیک له مندالیی خوی ده بیني، دهنگی
دیونیزیای داپیره ی ده بیست، که له په ناگایه ک مرد. نهنگی
پییده وت فیرناندو تو وهک من ده بیت، چونکه خوین نابیت به ئاو،
به دریژیی ژیانته هاوه لیت ده که م، چونکه ژیان شیتیتیه و توش
ده زانیت چون به شیتیتیه بژیت .

وهره له گه لم، پزیشکه که وای وت و قولی گرت تا هلی
بستینیت .

هاوه لای کرد بو ژووریک، چه رپایه کی بچوکی تیابوو، بونی
دیتولی لیده هات .

پزیشکه که فرمانی پی کرد: جله کانت دابکه نه .
پيسهوا جله کانی داکه ند .

پزیشکه که فرمانی پی کرد: راکشی .
پيسهوا راکشا .

پزیشکه که دهستی به پشکیني کرد، دهستی له له شی ده دا،
گه شته شوینی جگه ری، پيسهوا نالاندی .

پزیشکه که لی پرسی: له که یه وه هه ست به ئازار ده که یت؟
پيسهوا وه لای دایه وه: له پاش نیوه رږوی نه مړوه .

پزیشکه که لی پرسی: هه ست به چی ده کرد؟
پيسهوا وه لای دایه وه: ئازاری زور، سه وزاو یکیشم هه لهینایه وه .

پزیشکه که سسته ره که ی بانگ کردو پیوت نه خوشه که له
ژووری ژماره ۴ دابنیت. دوی نه وه فایل که ی هه لگرت و له کارتی
نه خوشیه که ی نووسی: نه خوشی جگه ر .

پيسهوا خواحافیزی له هاوړیکانی کرد، ئاغای مواتینه و دو

ئەلمىيدا ئارەزوى دەکرد بمىنىتتەو، بەلام پىسەوا بە مېرەو
بەپىيى کرد و بەپەلە دوو ھاوپىكەى تىشى لە ئامىزگرت.
وتى: ھاوپى ئازىزەكانم ئەمشەو لىم گەپىن، لەوانەيە سبەينى،
كەسىك بىت سەردانىم بكات، دوو سبەى يەكتەر دەبينىنەو.

ژورەكە، كونجىكى سادە بوو، چەپايەكى ئاسن و دۆلابىكى
سپى و مىزىكى بچوكى تىابوو.

پىسەوا لەسەر چەپاكە دانىشت، گلۆپى سەر كۆمەدىيەكەى
داگىرساند، سەرى خستە سەر سەرىنەكە و دەستى بەلای پاستىدا
هینا. خوشبەختانە، ئازارەكە كەمتر ببوو. سستەرەكە پەرداخىك
ئاو و دەنكە حەبىكى بۆ هینا، پاشان وتى: بمبورو، دەبىت
دەزىيەكت لى بدەم، پزىشكەكە فەرمانى ئەوہى داوہ.

پىسەوا داواى قومىك (لۆدانۆم)ى کرد، ئەوہش خەولخەرىك
بوو، لەسەر بەكارهينانى پراھاتبوو، كاتىك-بەو سىفەتەى بىرناردۆ
سوارىس بوو و نەيدەتوانى بخەوئىت. سستەرەكە بۆى هینا و
پىسەواش خواردىيەو.

ناوم كاتارىنايە، سستەرەكە واى وت، ئەگەر پىويستت پىم بوو
زەنگم بۆ لىبدە، دەستبەجى دىم.

کاتې تارماييه کان

پېسهوا پرسې: سه عات چه نده؟

نزيكه ي نيوه شه وه، ئه لفارو دو كامپوس وه لامې دايه وه، ئه مه باشتري كاته بو بينيت، ئه مه كاتې تارماييه كانه.

پېسهوا پرسې: بوچې هاتوويت؟

ئه لفارو دو كامپوس وه لامې دايه وه: هه نديك شت هيه له باره يه وه بدويين، چونكه ئه گهر تو كوچې دوايت كرد، ئه وا من دواي تو ناژيم، منيش له گه لندا كوچې دوايې ده كه م، ئيدي پيش ئه وه ي پوچينه ناو تاريكييه وه، هه نديك شتمان هيه له باره يه وه بدويين.

پېسهوا پشتې به سهرينه كه يه وه دا، قوميك ئاوي خوارده وه و

پرسې: ئه ي تو چيت كردوه؟

نازيم، ئه لفارو دو كامپوس وه لامې دايه وه، -به خوشحالييه وه ده بينم به ئه نديار بانگم ناكه يت و به پريزيشه وه قسه م له گه ل ناكه يت و بي هيچ زور له خوكردنيك هه لسوكه وتم له گه ل ده كه يت. ئه ي چون، پېسهوا وه لامې دايه وه، تو هاتيه ژيانمه وه، بوويته ئه لته رناتيفي من، هو كاريش بوويت بو كوتايې هي ناني په يوه ندييه كه م له گه ل ئوفيليا.

ئه وه م له بهر خاتري تو كرد، ئه لفارو دو كامپوس دريژه ي پيدا،

چونكە ئەو كچە گەنجە سەربەدەرە، بۇ پياوئىك نە دەگونجا لە تەمەنى تۆدا. ھاوسەرگىرىيەكەتان سەركەوتوو نەدەبوو. پاشان، تۆ دەزانىت ھەموو ئەو نامەى خۆشەويستىيانەى بۆت نووسى، قسەى قۆر بوون. لەو باوەرەدام ھەموو نامە دلدارىيەكان بى مانان، لە كۆتايىدا، لە سەخافەت پزگارم كردىت. ھىوادارم لەپاى ئەو سوپاسم بكەيت.

پيسەوا بە پرتەوبۆلەيەكەو وتى: خۆشمدەويست.
ئەو خۆشەويستىيەكى بى مانايە، ئەلفارۆ دو كامپۆس وەلامى دايەو.

بەلى، لەوانەيە وا بىت، بە دلنىيايەو، پيسەوا وەلامى دايەو، ئەى تۆ؟

كامپۆس وتى: من؟ من، باشە، من پۆحى گالتەم ھەيە، سۆناتايەكم نووسى، ھەرگىز پىم نەوتووئىت، چونكە باسى خۆشەويستىيەك دەكات، كە بىزارت دەكات، لەبەرئەوئەى بە كۆرە لاوئىكم پيشكەش كردوو، لاوئىك لە ئىنگلتەرا خۆشمويست و خۆشيويستىم. سەرئەنجام، لەدواى ئەم سۆناتايەو، ئەفسانەى خۆشەويستىيە چەپىنراوئەكەت لەدايەك دەبىت، ئەوئەش ھەندىك پەخنەگر دلخۆش دەكات.

پيسەوا لەژىر لىوئەو وتى بە راست كەسىكت خۆشويستوو.
بەراستى كەسىكم خۆشويست، كامپۆس بە ھىواشى وەلامى دايەو.

كەواتە، من دەتەخشم، پيسەوا واى وت، من گەردنت ئازاد دەكەم. لەو باوەرەدا بووم لە ژياندا جگە لە تيۆرىيەكان، ھىچت خۆش نەويستوو.

نەخىر، كامپۆس واى وت و لە چەرپاكە نزيك بوئەو، ھەرئەو

ژيانىشم خۆشويستووه، ئەگەر لە سرودە ئايندەخوазىي^۸ و تەمومژاوييه كانمدا بە گالتە جارپيه وه نووسيبيتم، ئەگەر لە شيعره نهيليستيه كانمدا هەموو شتيكم بە خۆشمه وه ويران كردبيت، ئەوه بزانە لە ميانەى ژيانمدا، منيش خۆشهويستيم كردووه، بە ئازاريكى هۆشمەندانە وه خۆشهويستيم كردووه.

پيسهوا دەستی بەرزكرده وه و بە جولەيهكى تەمومژاوى ئاماژەيهكى كرد. وتى: ئەلفارۆ لیت دەبوورم. لەگەڵ خوداوهنده نەمرەكاندا برۆ، ئەگەر خۆشهويستيت كردووه، ئەگەر تەنها جاريك خۆشهويستيت كردووه، ئەوا بەخشرائيت، چونكە تۆش مروفتيت، مروفايه تيهكەت بەخشيتى.

كامپۆس پرسى: دەتوانم جگەرە بكيشم.

پيسهوا بە ئەريي سەرى پاوه شاند. كامپۆس قوتوويهكى زيوى لە گيرفانى دەرهيئا و جگەرەيهكى دەرکرد، كردييه سەبيليكى عاجە وه و دايجيرساند. وتى:

فيرناندۆ دەزانى من تاسەى ئەو ماوهيه دەكەم تيايدا شاعيريكى سووك و پسوا بووم. كاتيک ئەو سەفەرەم كرد لەسەر پشتي كەشتيهك لە دەرياکانى پۆژهه لاتدا، بەلى، ئەوكاتە، شايەنى شيعرنووسين بووم لەژير تريفهى مانگدا، دلنيات دەكەمه وه، لە ئىوارهدا، لەسەر پردهكە، كاتيک ئاهەنگيک لەسەر پشتي كەشتيهكە هەبوو، ئەوكاتە مانگ زۆر كەرنه قالئاميزانە و تەنها هى منيش بوو. بەلام لەو سەردەمهدا، گەمژە بووم، گالتەم

۸ ئەو بزوتنە وهيهيه لە سەرەتاي سەدهى بيستدا لە ئيتاليا و روسيا و ئينگلتهرهدا دروست بوو، فيليپۆ مارينيتى بە دامەزرينهري دادەنریت. بەواتاي پروکردنە ئايندە، جياپوونە وه لە رابردوو و پۆشنيريهكى نوێ دیت و لە هەموو بواره هونەرى و ئەدەببيه كاندا چالاك بووه. (و.ك)

بە ژيان دەهات، نەمدەزانی چۆن چيژ لەو ژيانە وەر بگرم کە پيئەدرابوو، ئیدی ئاوا ئەو هەلەم لە دەستدا و ژيانیشم بە با چوو. دواي ئەو؟ پيسەوا پرسى.

دواي ئەو، ئارەزووم لەو بوو سيمبۆلەکانى واقیع بکەمەو، وەك ئەوەى بتوانریت سيمبۆلەکانى بکريتهو، دواي ئەو تووشى نائۆمیدی بووم. لەگەڵ نائۆمیدی، نهيلىستیهت. دواي ئەو، ئیدی باوەرم بە هیچ شتيك نەدەکرد، تەنانەت بە خۆشم.

ئەمرو من ليرەم، نزیک چەرپاکەت، وەك پارچە پەڕۆیەكى بئى كەلك. جانتاكانم ئامادەكردو نەپۆیشتم بۆ هیچ شويينيك. دلم هیچ نيه جگە لە دەفريكى بەتال.

كامپۆس بەرەو كۆمەديەكە پۆشت و جگەرەكەى لە قاپيكي بچوكى فەخفوريدا پليشاندهو.

دريژەى پيدا: باشە، ئازيزم پيسەوا، من پيويستم بەو بوو، ئيستا، هەموو ئەمانەت پي بلييم. لەوانەى جيا بيبينهو، دەبييت برۆم، هەروەها، كەسانى تر دین بۆ دیدەنيت، ئەو دەزانم، وەختيكي زۆر نەماو، مائاوا.

كامپۆس پالتۆكەى دا بەشانيدا، مۆنۆكلەكەى^۹ خستە بەر چاوى پاستى، بە ئامارەيهكى خيىراى دەست، سلاوى ليكرد، دەرگاكةى كردهو، كەميك وەستا و گەرايهو: مائاوا فيرناندۆ، پاشان چپاندی: لەوانەى، نامەكانى خۆشەويستى هەموويان سەخيف نەبن. دواي ئەو دەرگاكةى پيۆەدا.

تهنھا باسډ لهو زه مېنه کړدووه که به سهرده چيټ

سه عات چنډ بوو؟ پيسهوا هيچي نه ده زاني. ټايا شهو بوو؟
ټايا پوژ بېووه؟ سسته ره که هات و دهرزيه کی تری ليدا. ئیدی
پيسهوا له لای راستيدا هه ستي به ټازار نه ده کړد. ټهو، ټا ئيسټا،
خوی له ټارامييه کی سهردا ده بينييه وه، وهک ټه وهی ته م له سهری
نيشتبيټ .

ټه وانی دیکه، بیری کړده وه، ئيسټا ټه وانی دیکه ش ديټن. به
دلنيياييه وه، هه زی ده کړد پيش ټه وهی بېوات، سلاويان لی بکات.
به لام ديدنه نييه که هه يه غه مگيني ده کات، ټه ويش بينيني کايرو
ماموستايه تی. چونکه کايرو له (ريباتيخو) وه ديټ و ته ندروستي شي
لاوازه. چون ديټ بو ليشبوټنه، بلایي به ټه سپ و عه ره بانه بيټ؟
پاسټه کايرو مردووه، به لام هيشتا هه ر زيندووه، ټهو بو ټه به د
له و خانووه بچوکه سپيکاري کراوه به که چی (ريباتيخو) زيندو
ده مينيتته وه، که به دو چاوی بزوه وه سهری تيپه پيني وه رزه کان و
بارانی زستان و چلهی هاوینی ده کړد.

گوئی له دهنگی ده رگا بوو، وتی: وه ره ژورده وه.

ټه لېه رتو کايرو چاکه تيکی قه يفه ی مليوان فه روی له به ردا بوو.
ټهو پياويکی لاديی بوو، ټه وهش به جلو به رگه که يدا دياربوو.
سلاو، ټه ی ماموستام، پيسهوا وای وت. سلاوتان لی بيټ.

كایرۆ لە پێچكەى چەرپاكە نزیک بوەو و قۆلى گرت و وتى:
ئازیزم پێسەوا، هاتووم تا شتیكت پى بلیم، رێگەم پێدەدەیت
دانپێدانانیكت بۆ بکەم؟

تکایە، پێسەوا وەلامى دایەو.

كایرۆ وتى: زۆر چاكە، كاتیك شەوان، مامۆستایەكى ون و
نادیار، خەبەرى دەكردیتەو و شیعەرەكانتى بۆ دەخویندیتەو تا
بیاننوسیتەو، كاتیك ئەو لە تۆدا و لە پۆختدا دەدوا، بابزانیت،
ئەو مامۆستایە من بووم، ئەو من بووم، لە ئاسمانەو، پەيوەندیم
پێو دەكردیت.

پێسەوا وتى: منیش هەر وام مەزەندە دەکرد، مامۆستای ئازیزم،
وام گریمانە كردبوو ئەو تۆ بیت.

كایرۆ وتى: لەبەرئەو دەبیئت ئیستا داواى لى بووردنت لى
بکەم، چونکە من تووشى خەوزپاندنیكى زۆرم کردیت، شەو لە داوى
شەو خەوزپاندن، کە نەخەوتیت تیاياندا، بەردەوام هەر دەتنووسى
وەک ئەوێ مىشکت خرۆشابیت، هەست بە پەشیمانی دەکەم،
چونکە من تووشى مەشەقەتى زۆرم کردیت، چونکە من پۆختم
سەرقال کرد.

پێسەوا وەلامى دایەو: تۆ لە بەرھەمەکانمدا بەشدار بوویت،
تۆ دەستمت دەجولاند و ئاراستەت دەکرد، راستە تۆ بوویتە هۆى
خەوزپاندنم، بەلام بۆ من شەوانیكى بە پیت بوون، چونکە بەرھەمى
ئەدەبیم لە شەودا لەدایک بوو، بەرھەمى من بەرھەمیكى
شەوانەیه.

كایرۆ چاکەتەكەى داكەند و لەسەر دەسكى چەرپاكە داينا.
ئەمە تاكە شتیك نییە خەزەكەم پێتى بلیم، لەژێر لیوێو
واى وت، نەینییەك هەیه خەزەكەم بۆتى ئاشكرا بکەم، پێش

ئەوھى ماوھكان بەنيوان ئەستېرەكاندا ليكمان جياپكەنەوھ، بەلام نازانم چۆن ئەوھت پى بلىم.

پيسهوا وتى: سادە و ساكار پىم بلى، ھەرەك چۆن شتىكى تر دەلييت.

كايرۆ وتى: زۆر باشە، من باوكتم.

بۆ ساتىك وەستا، بەدەست مووھ كەمە رەشەكانى تەخت كرد، پاشان بەردەوام بوو:

پۆلى باوكتم گىرا، باوكى راستەقىنەت، جواكىم دو سيابرا پيسهوا، كاتىك ھىشتا تۆ منداڭ بوويت، بە نەخۆشى سيل مرد. باشە، ئىدى من پۆلى ئەوم بينى.

پيسهوا پىكەنى. وتى: ئەوھم دەزانى، ھەمىشە وەك باوكم حسابم بۆ كردبوويت، تەنەت لە خەونەكانىشما، تۆ ھەمىشە باوكم بوويت، ئەى مامۇستام شتىك لەمەدا نىيە تا سەرزەنشتى خۆتى لەسەر بىكەيت، بەلاى منەوھ باوك بوويت، ئەو باوكەى ژيانى پۆحى پى بەخشىم.

كايرۆ وەلامى دايەوھ: لەگەل ئەوھشدا ژيانىكى سادە ژيام، ژيانم كورت بوو، كە بە ھاوھلى پورىك لە خانوويەكى گوند بەرپم كرد، تەنھا باسم لەو زەمەنە كردوھ بەسەردەچىت، لەبارەى وەرزەكان، لەبارەى مىگەلەوھ.

بەلى، پيسهوا جەختى كرد، بەلام تۆ بۆ من چاو و دەنگ بوويت، چاو بوويت وەسفت دەكرد و دەنگىكىش، ھەر وەك مىلارپا ياخود سوكرات، كە مورىدەكانى فير دەكرد.

كايرۆ وتى: كەم تا زۆر من كەسىكم بى پۆشنىرى، ژيانم زۆر ساكار بوو، جارىكى تر پىت دەليمەوھ، تۆ، تۆ ژيانىكى چىرو پىر

ژايىت، بە پيچەوانەى منەو، تۆ پاقەى پيشرەوى ئەوروپىت^{۱۰} کرد، ھەردوو پييازى ھەستەكى و يەكتىرپت^{۱۱} داھيئا، ھاتوچوى چايخانە ئەدەبىيەكانى پايتەختت کرد، لەكاتيكدان من شەوكانم، دواى نانى شيۆ، بەياري كاغەز لەبەردەم چرايەكى نەوتدا بەسەر دەبرد، ئيتىر چۆن پيى تيدەچيىت من بووبمە باوك و مامۆستات؟ پيسەوا وەلامى دايەو: ژيان زۆر سەختە، پيويستە ھەرگيز پرسىار نەكەيت، ھەرگيز باوهرت نەبيىت، ھەموو شتيك شاراوەيە. بەلى، كايرو دووبارەى كردهو، بەلام ھەر سوورم، چۆن پيى تيدەچيىت من بووبمە باوك و مامۆستات.

پيسەوا پاليىدا بە سەرينەكەيەو. بە زەحمەت ھەناسەى دەدا، ژوورەكەش لەبەرچاوى دەسوپايەو. وەلامى دايەو: ئازىزم كايرو، ئەووت پيدەليىم، لە راستيدا، من پيويستم بە چاوساغيك و بە ھەوينيىك ھەبوو، نازانم ئەگەر باش گوزارشت دەكەم يانا، بى تۆ ژيانم وەك پارچەى ورد، پەرش و بللو دەبوو. بەھوى تۆو ھۆم راگرت، لە راستيدا ئەو من بووم، كە وەك باوك و مامۆستا ھەلى بژاردىت.

دەى، ديارىيەكم بۆ ھيئاويت، كايرو واى وت، ئەويش چەند دپەرە پەخشانيكە، كە ھەرگيز بللويان ناكەمەو، ئيستا، بەويپيەى بەجيىم دەھيلىت، وا دەكەم بە دەمى پيىت بليىم، ئەمەش شايتى لەسەر ھەست و سۆزم لە بەرانبەر تۆدا دەدات.

كايرو كاغەزيكى بچوكى لە گيرفانى دەرھيئا، چونكە بينايى كز بوو، نزيكى كردهو لە چاوى و خويندییەو: لە ميانەى ئەم سالە

^{۱۰} پييازىكى ئەدەبى و شيعريە. (و.ك)

^{۱۱} دوو قوتابخانەى ئەدەبىين، Sensationnisme و Intersectionnisme كە پيسەوا داھينەريانە. (و.ك)

دریژانه‌دا، هه‌میشه‌ سه‌یری مانگم کرد، به‌لام به‌ نیگایه‌کی بی‌ گهرد، به‌ دواي کورپه‌که‌م و موریده‌که‌م که‌وتم، تا نیگام بتوانیت نیگای ئه‌و بیت، تا ئه‌و گرده‌ی ئاسۆم لی‌ داده‌بریت، ببیته‌ ئاسۆیه‌کی مته‌وازع و سه‌رسورپه‌ینه‌ری ئه‌و.

پيسه‌وا وتی: شيعرئکی زۆر نایابه‌، سوپاست ده‌که‌م ئه‌ی مامۆستا کایرۆ، له‌گه‌ل خۆم هه‌لی ده‌گرم بۆ ئاسمان.

پيشتر تۆش زۆر شيعرت له‌بری من نووسی، ئه‌لبه‌رتۆ کایرۆ وای وت و دریژه‌ی پيدا، هه‌روه‌ها منیش ده‌مويست له‌ رپځای سلاوی که‌سیکه‌وه ستایشت بکه‌م، که‌ هه‌میشه‌ پیت سه‌رسام بووه‌ . بۆ ساتیک پيسه‌وا چاوی نوقاند، کاتيکیش کردنييه‌وه ژووره‌که‌ چۆل بوو. زه‌نگه‌که‌ی لیدا تا سسته‌ره‌که‌ بانگ بکات.

پرسی: ئیمه‌ له‌ چ رږژیکداين؟

سسته‌ره‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: شه‌وی ۲۸ی تشرینی دووه‌می ۱۹۳۵ه‌،

هیچت ده‌ویت.

پيسه‌وا وه‌لامی دایه‌وه‌: نا، سوپاس، ته‌نها هه‌زده‌که‌م پشووبده‌م.



۲۹ تشرینی دووهمی ۱۹۳۵

له دووری چەند کیلۆمەتریک له لیشبۆنه

پێسهوا گوئی له دەنگی دەرگاکی بوو، وتی: وەرە ژورەو.

دەرگاکی کرایەو، بەلام هیچ کەسیک نەهاتە ژورەو.

دەنگیکی لەرزۆک پرسى: دەتوانم بێمە ژورەو؟

پێسهوا وتی: تکایە، وەرە ژورەو.

پیاویک لەناو دەرگاکی دەرکەوت و له دواى خۆیەو دەرگاکی

بەهیواشی پێوهدا، پێسهوا نەیناسییەو، پرسى: بێ زەحمەت، تۆ کێیت؟

پیاوکی بە دەم هاتنە ژورەو و لەلامى دایەو: من پیکاردۆ

رەییسم، له بەرازیلە ئەندیشه کراوەکەمەو گەراومەتەو.

پێسهوا وتی: سالانیکی زۆر تیپەرپێوه و یەکمان نەبینیو،

سالانیکی زۆر، بمبوره، بەلام تۆ زۆر گۆراویت و نەمناسیتەو.

پیکاردۆ رەییس کورسییەکی هەلگرت و له چەرپاکەى نزیک

کردهو. وتی: بمبوره دادەنیشم، بەلام بە کەشتییەکی بارهەلگر

هاتم و سەرەگیژەى دەریام هەیه و تووشى دڵ تیکەلەاتن بووم و

هەست ناکەم باش بم.

پێسهوا لیى پرسى: بەلام له کوێ خۆت شارەبۆه؟ له چ

کونجیکی بەرازیل، تەنانەت سەرکەوتوو نەبووم لەوێ پەيوەندیت

پێوهبکەم؟

پیکاردو په ییس فنی کرد و لوتی پاککرده وه .
 نازیم پیسهوا، ده بیټ ئیعترافیکت بۆ بکه م، چرپاندی، هرگیز
 نه چووم بۆ به رازیل، وام کرد هه مووان له و باوه په دابن که چووم،
 ته نانه توش. له راستیدا، لیږه بووم له پورتوگال، له گوندیکی
 بچوک خوم شاردبوه وه .

پیسهوا هه ولیدا خوی به سهر پشתיیه کاندایا و پرسى: ئه ی
 له کوئ بوویت؟

پیکاردو په ییس دهنگی نزم کرده وه، وهک ئه وه ی جگه له
 پیسهوا، که سیکی تر گوئی لی بیټ .
 له نازیتاو، پیکاردو چرپاندی، له نازیتاو بووم .

پیسهوا وه لامی دایه وه: نازیتاو... نازیتاو... ئه م ناوه له لام
 شتیک ده گه یه نیټ، ئه م ناوه جوړه په نیریکم بیر ده خاته وه .
 ریکاردو به شانازییه وه وتی: ته واو وایه، په نیری نازیتاو،
 (فیلا نوگییرا دو نازیتاو)، ئه وه گوندیکی بچوک له دوری چهند
 کیلومه تریک له لیشبونه، پیک دواى پووباری تاج، له ویدا که
 ئه لینتیجو دست پیده کات .

جاریکی تر پیکاردو په ییس فنی کردو کوئ .
 له وئ خوم شاردبوه وه، له مولکیکی بچوک لای چهند هاوپییهک،
 هه موو ئه و سالانه م له خانوویه کی گوندیدا به سهر برد، له بهرده م
 خانوه که شدا دارتوویه کی به ته مه ن هه بوو، له ژیریدا هه موو
 سرووده مه زنه کان و شیعره کانم له سهر شیوازی هوراس نووسی .
 پیسهوا پرسى: ئه ی چیت ده کرد تا بژیت، له کوئ کارت
 ده کرد؟

ریکاردو په ییس وه لامی دایه وه:
 ئوهو، کاره که بۆ پزیشکیک ئاسانه تا بژی، ئه وهنده ی به سه

كارى پيشەكەى خۆى بكات، منيش پزىشكى گوندهكه بووم، له هەموو ناوچەى (لاسبیرادا ئەرابیدا) نەخۆشم هەبوو.

پیسەوا پرسى: ئەى بەناوى راستەقىنەى خۆتەوه کارت دەکرد؟
رىكاردۆ جەختى کرد، بە دلنیاىیەوه، پەچەتەیهکم هەبوو لیى
نووسرابوو (رىكاردۆ پەییس-پزىشک)، هەرچۆن هەموو گوندهكهش
ناویان دەزانیم.

پیسەوا وتى: لهگەل ئەوهشدا، لایەنگرى پادشایى بوویت،
دژى کۆمار بوویت، هەر لهبەرئەوه بوو وتم تۆ بۆ بەرازیل کۆچ
دەكەیت.

رىكاردۆ پەییس پیکەنى، پیکەنینىكى شەرمەن و شلەژاوانە.
وہلامى دایەوه: دەزانیت، کارەكه گالتەیهک بوو، بەلامەوه گونجاو
بوو شاعیرىكى هەستەكى و کلاسیكى نوئى، هەرگیز کۆمارى
خۆش نەوئیت، هەرچۆن زبرىى کۆمارىخوازانى خۆش ناوئیت.
هەمیشە ئاواتەخوازى قەیسەرێک، ئیمپراتۆرىكى مەزنى وەك
مارک ئۆریل بووم، شایەنى گەواھیدانى شیعەرەکانم بێت. لەناو
کۆمارىخوازەکاندا كەسێک نەبوو شایەنى بێت، ئەوان خەلکانىكى
قانىع بوون و جگە له ئۆگست کۆنت، كەسى تریان نەخویندبوەوه،
ئیدی چۆن هۆراس و پیندار^{۱۲} دەرخیئن؟

لێت تێدەگەم، پیسەوا بەدەم ئاخ هەلکیشانەوه وای وت.
بێدەنگییهكى درێژ بالى کیشا. گوئیان له دەنگى پییهک بوو
له پارەوهكەدا، بەوهى كەسێک بە بەردەم ژوورەكەدا تێپەرى، بەلام
كەس بیزارى نەکردن. پیسەوا وتى: دواى ئەوه؟
رىكاردۆ پەییس وەلامى دایەوه: بەهەر حال، ئیدی، حەزدەكەم

ئوهوت پي بلیم، من پيم خوښه نهينی خومت بو ئاشکرا بکه،
تو دوزانیت، من ژيانیکي پهواقيانه^{۱۳} ژيام، تهنانهت هرچهنده له
نازيتاو بووم.

پيسهوا به پهقي وهلامی دايهوه: ئيمه له هر کوي بين،
دهتوانين ژيانیکي پهواقيانه بژين.
پیکاردو پهبيس وتی: من تاجه گولينه دهونمهوه.
پيسهوا پرسى: ئهوه يانی چيه؟
پیکاردو پهبيس وهلامی دايهوه:

واتا، من له هه موو شيعرهکانمدا، تاجه گولينه م بو (نايیری)،
بو (ليديا) چنيوه، ئيستاش بو گهشتهکي تو، تاجه گولينه
دهچنم، له پيناو ئه وساته دا که تيیدا دهگه پرينهوه و بهيهک
دهگهينهوه، دواي ئهوهی (ستيکس)ی بهستوو^{۱۴} دهبرين.

پيسهوا وتی: پیکاردوی نازيز من تاجه گولينه نمونه ييه کهت
قبول دهکهم. تکت لیدهکهم، هر بهردهوام به له ژيان له
گونه کهت و تهنانهت به بي منيش هه ميشه سرووده پيندارييه کانت
بنووسه، من خوشحالم که نهينيهکي خوتت بو ئاشکرا کردم،
بهلام، باوهر بکه، هه ميشه ئهوه م زانی بوو.

بهراست؟ پیکاردو پهبيس به سهرسورمانهوه پرسى.
پيسهوا وهلامی دايهوه: به لي، بهراست، هرگيز نه هاتم بو

۱۳ قوتابخانه يه کی فلهسه فييه و زينونی پهواقي (۲۶۴-۳۳۳) پ. ز دامه زرينه رييه تی و فزيلهت و
لوژیک و ياسا سروشتيه کان، له بنه ما سهره کيه کانيه تی. (و.ک)

۱۴ له نه فسانه ی گريکيدا، کاتيک که سيک ده مريت، پوچه که ی ده چيت بو هادس (جيهانی
خواره وه)، له م جيهانه شدا ده بيت پروباری مهرگ بريت، که پي ده وتريت پروباری ستيکس
هه ربويه که سوکاری مردووه که پاره يه کيان له گه ليذا ده ناشت، تا بيدات به چارون، که به
به له م مردوو ده گوازيته وه بو ئه و به ری پروباره که. (و.ک)

سەردانیت لە ئازیتا، چونکە بە راستی، ھەرگیز لیشبۆنەم جی
نەھیشتوو، چونکە بە راستی ھەرگیز ھەزم لە سەفەر نەبوو،
بەلام ھەمیشە دەمزانى تۆ لیڤرە دەژیت، لەم نزیکانە، ئەمەش
ھاوپیەک جەختی لى کردەووە بۆم، کە شتگەلیکی پەر لە سۆز
لەبارەى شیعەرەکانمەووە دەنووسیت.

پیکاردۆ پەییس ھەستا، وتی: کەواتە ئیدی دەتوانم مۆلەت
وەرەگرم و بۆ خۆم بپۆم بە لایەکدا.
پیسەوا وەلامى دایەو:

ھەرودھا منیش، بۆ خۆم دەستخۆشیت لى دەکەم و
سەرکەوتووبیت، ھەربژین و داوات لێدەکەم ھەر شیعەر بنووسیت،
تەنانەت کاتیەک کە من لیڤرەش نابم.
بەلام ئەوانە شیعەریکی ساختە دەبن. پیکاردۆ پەییس وەلامى
دایەو.

پیسەوا وتی: ئەو ھەنگ نیه، ھەرگیز شیعەر ساختەکان
زیان بە شیعەر ناگەيەنن، بەرھەمەکانم زۆر زۆرن، بە شیعەر
ساختەکانیشی قبۆل بکری، ئازیزم پیکاردۆ پەییس مالتاوا،
دەگەپینەو، لەودىو پووبارە پەشەکەو بەیەک دەگەینەو، کە
دەورى (ئەفیرنۆ) ی داو.

پیسەوا سەرى بەسەر سەرىنەکەدا شۆر کردەو و بۆ ساتیک
یاخود بۆ چەند کاتژمێرێک نووست، نەیدەزانى ئەو دیارى بکات.

۱۵ ئەفیرنۆ: چالیکە نزیک کیوماس، کامپانیا بەپیتی ئەفسانە پۆمانیەکان دەروازەى جیھانى
خوارەوہیە. لە ئیسپانى و پورتوگالییدا بەمانای دۆزەخ دیت. (و.ک)

ره‌چته‌ی رۆبیا‌نی عه‌ره‌ق‌کردوو

پێسه‌وا له‌ خه‌و هه‌ستا، گ‌لۆپی (ئه‌باجۆر)^{١٦} ه‌ بچوکه‌که‌ی داگیرساندو له‌سه‌ر دۆلابه‌که‌ به‌دوای سه‌عاته‌که‌ی ده‌ستیدا گه‌را. کاتژمێره‌که‌ ئاماژه‌ی بۆ سی ده‌کرد، به‌لام کاتژمێره‌که‌ نووستبوو. پێسه‌وا تییینی کرد هه‌ستکردن به‌ زه‌مه‌نی ونکردوه‌، بیرى کردوه‌ زه‌نگ لێ بدات، به‌لام له‌وه‌ په‌شیمان بوه‌وه‌، چونکه‌ هه‌ر له‌وکاته‌دا گوێی له‌ ده‌نگی ده‌رگا بوو.

ده‌نگیک پرسى: ئاغای پێسه‌وا ده‌توانم بی‌مه‌ ژووره‌وه‌؟

پێسه‌وا رێگای هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی پێدا، پیاویک هاته‌ پێشه‌وه‌، که‌ سینیه‌کی پێ بوو، له‌ناو ده‌رگا که‌دا که‌مێک وه‌ستا، به‌لام پێسه‌وا، به‌بێ چاویلکه‌ و له‌ تاریکی ژوره‌که‌دا، نه‌یناسیه‌وه‌. پێسه‌وا پرسى: تۆ کێیت؟

من هاوڕێتم، بێرناردۆ سواریس، وه‌لامی دایه‌وه‌. که‌ زانیم له‌ نه‌خۆشخانه‌یت، رێگه‌م به‌خۆمدا بی‌م بۆ سه‌ردانییت. بێرناردۆ سواریس له‌ چه‌رپا که‌ نزیک بوه‌وه‌ و سینیه‌که‌ی خسته‌ سه‌ر دۆلابه‌که‌. وتی:

١٦ وشه‌یه‌کی فهره‌نسییه‌و به‌و گ‌لۆپه‌ بچوکه‌ ده‌وتری‌ت، بۆ نمونه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌دی، له‌ ته‌نیشت سیسه‌می خه‌وه‌وه‌ یاخود له‌سه‌ر می‌ز داده‌نری‌ت و بۆ خوێندنه‌وه‌ به‌کارده‌هێنری‌ت، لای خۆمان (ته‌بیل لامپ) ی پێ ده‌وتری‌ت. (و.ک)

نانى ئىۋارەم بۆ ھىنايت، لەو چىشتخانەيەو ھىناومە، كە ھەمىشە تىيدا يەكمان دەبىنى. لەو باو ەپەدابووم دەشى ھەر ەك پۆژە جوانەكانى راپردوو، ئارەزوت لە نانى شىو بىت، پىگەشم بەخۆمدا خۆم ژەمى ئىۋارەت بۆ ھەلبىژىرم.

پىسەوا ەلەمى دايەو ە: لە راستىدا، زۆر برسىم نىيە، بەلام تا ھەست بە ئاسودەيى بكەيت، شتىك دەخۆم. چىت ھىناو ە؟
با ھەستىت، سىنىيەكە دەخەمە بەردەمت، بىرناردۆ سوارىيس ەلەمى دايەو ە، خواردنىكى باوى مەتبەخەكەمانە^{۱۷}، ژەمى سادەن، بە تامن.

پىسەوا ھەستا، ئەو دەسمالە پاكەي لە مليەو ە ئالاند، كە بىرناردۆ سوارىيس پىيدا، ئەو سەرقاپە كانزايانەي لادا كە خواردنەكانى داپۆشى بوو.

بىرناردۆ سوارىيس وتى: ئەو قاپىك (كالدوفىردى)يە، ھەرىسە دلپەسەندەكەتە، من دلنىيام ەزت لىي دەبىت، پاشان ئەو ەورىيەك ورگە بە شىۋازى خەلكى پۆرتۆ لىنراو ە، ئەمەم بۆ ھىناويت، چونكە پۆژىكىيان بە ساردى دايان پىت، ەك خۆشەيستىيەكى ساردو سىر، ئەو ەشت لە يەكىك لە شىعرەكانتدا نووسى، بەلام من ەزدەكەم بە گەرمى تامى بكەيت، سەيركە، ھىشتا ەلمى لى ەلدەستىت، ھەر ئىستا لە فرن ھاتۆتە ەرەو ە. پىسەوا پىكەنى. وتى:

گرفتى جگەرم ھەيە، لەوانەيە ەورىيە ورگەكە گونجاو نەبىت بۆم، بەلام، بۆئەو ەى دلخۆشت بكەم، كەمىكى لى دەخۆم، ھىشتا لە بىرمە بەساردى دايانمى، ئازىزم سوارىيس، بەلام دەزانىت، لەو

ساته دا، من خوم نه بووم، به لکو ئه ل فارو دو کامپوس جيگای
گرتبوومه وه.

پيسهوا هه ريسه که ی به په له ته واوکردو پارچه يه کی بچوکيشی
له ورگه- گاکه تام کرد. وتی:

به تامه، به لام تکات لیده که م ئاغای سواريس، تو بیخو، من
دلنیام ئه مړو نانی نیوه پوت نه خواردوه.

له راستیدا، هیچ نانی نیوه پوم نه خواردوه، بیرناردو سواريس
وه لامی دایه وه، نه مده توانی خوشی پاره دانی دوو ژمه خوراک
به خوم پهوا ببینم، ته نها پاره ی ژمه که ی تومدا، هه ربویه له بهر
خاتری تو دهیخوم.

بیرناردو سواريس سینییه که ی خسته به رده می خوی و ورگه کانی
لووشدا. وتی:

ئمه وام لیده کات تاسه ی ئه و شه وانه بکه م، پیکه وه له
چیشته خانه ی پيسهوا شیومان ده خوارد، من دلنیام تو ئه و
چیشته خانه یه ت بویه هه لېژاردبوو، چونکه به ناوی خوته وه بوو،
له راستیدا، چیشته خانه یه کی خاکی بوو، که هه رگیز که سانی وه ک
تو، ناچن بوی.

پيسهوا به رپه رچی دایه وه: ئه وه راست نییه، من چیشته خانه
خاکیه کانم خوشده ویت، من هه میشه ژیانیکې خاکی ژیاوم،
به راست پیم بلې، هیشتا بیر له سه مه رقه ند ده که یته وه؟

بیرناردو سواريس وتی: که میک فیږی زمانی ئوزبه کی بووم،
ئاوا، بو بې تاقه تی خوم، ته نانه ت ئه گه ر نه شتوانم بچم بو
سه مه رقه ند، به لام به راستی زانینی زمانی ئه و ناوچه یه، وام
لیده کات هه ست بکه م نزیکم له و شاره ی به دریژایی ته مه نم،
خه ونم پیوه بینیه.

ئەى ئاغای فاسكىسى خاوەن كارەكەت؟ پېسەوا پرسى.
ئاه! بېرناردۆ سوارىس وەلامى دايەو، ئەو پياوئىكى ئازايە، ئەو
پياوئىكە بى مېتافىزىكا، وەك تۆ دەتوت، بەلام پياوئىكى مېهرەبانە
تا ئەوەى قىلاکەى دامى هەفتەيەك مۆلەتم تيا بەسەر برد.
دەى ئەمە لە کوئ؟ پېسەوا پرسى.

بېرناردۆ وەلامى دايەو: لە کاسىيە، لەسەر ئەو پىگايەيە کە
دەچىتەو گىنشۆ.

کاسىيە، پېسەوا وای وت، کاسىيە، ئای لەو شوینە جوانە،
هەرودەها منیش، چەند پۆژيک لەوئ بەسەر بردوو، زیاتر لە
دوو هەفتە نەدەبوو، ئەمە يەكەم جارە لەبارەى ئەووە بۆ
کەسێک بدویم، بە خوشحالىيەو دانپێدانانیکت بۆ دەکەم، تۆ
ئەى هاوپی، ئەى سوارىسى ئازیز، من چووم بۆ ئەوئ تا لە
کلینكى کاسىيەى دەروون پشکنیم بۆ بکریت. لەوئ ئەنتۆنیۆ
مورام ناسى -فەیلەسوفە پانینیزم^{۱۸}-ەکە، دەبى ئەوەش بلیم
من لەو شارە بچوکەدا، پۆژە هەرە ئارامەکانى ژيانم بەسەر برد،
چونکە شەپۆلیکی رەش پەکیخستم و هەلیگرتم و تەنها حەزم
بە مردن دەکرد، بەلام ئەنتۆنیۆ مورام ناسى کە متمانەکردن بە
سروشتی دامى.

ئەنتۆنیۆ مورا؟ بېرناردۆ سوارىس پرسىاری کرد، هەرگیز
لەبارەيەو قسەت بۆ نەکردووم، حەزدەکەم شتیکی لەبارەو
بزانم.

پېسەوا وتى: زۆر باشە، ئەنتۆنیۆ مورا شیتە، لانی کەم،

۱۸ Panentheism: واتا «گشت لە خودادا»، باوەردارانى ئەم رېبازە پێیان وایە خودا لە
هەموو شوئینیکی گەردوونی مادیددا بوونی هەيەو بەشیکە لێو خالقییەتى و وزەشیتی.
پەيوەندى بە رېبازى (وحدة الوجود) هەو هەيە.

ئەو شیتتیکى فەرمییه، بەلام شیتتیکى عەقل پوونە، زۆر بیرى له
بتپەرستى^{۱۹} و مەسیحیەت کردەو، دەتوانم پیت بلیم ئەو جلیکی
لەبەر دەکرد هەر بەوێ دەکرد که پۆمانییه کۆنەکان لەبەریان
دەکرد، پۆشاکیکی سپی دەگەیشته سەر پییه‌کانی، هەروەها
نەعلیکى لەسەر شیوازی کۆن له پى دەکرد، کهم دوو بوو، بەلام
قسەى لەگەڵ من کرد.

بیئرناردو سواریس پرسى: ئەى چى پى وتیت؟

زۆر شتى پیتۆم، پیسه‌وا وەلامى دایه‌وه، پى و تم، له سەرەتادا،
خواوەندەکان دەگەرینه‌وه، چونکه ئەم چیرۆکی یەك پۆحه و چیرۆکی
یەك خودایه، هیچ نین جگه له شتیکى تیپەر و لەماوێه‌کی
کورتدا، کۆتاییان دیت، کاتیکیش خواوەندەکان دەگەرینه‌وه ئەم
یەکانه‌ییه‌ى پۆح له دەست دەدەین، ئیدی پۆحمان له توانایدا
دەبیت سەرلەنوێ ببیتەوه به فرە، هەرچۆن سروشت ئارەزووی
لەوێه.

بیئرناردو سواریس بە دەم گۆرینی بابەتەکه‌وه وتی: ئازیزم پیسه‌وا،
دەزانیت لەم ساله‌ى دوایدا زۆرم بە دەست بى خەوییه‌وه چهشت.
له هەموو بەیانیه‌کیش، له کاریوه‌دا، لەبەر دەم پەنجەرەکه‌مدا
دەوێستام و چاودییری پله‌بەندی پەنگم دەکرد بە سەر شارەکه‌وه،
زۆرجار وەسفی کاریوه‌م کردووه به سەر لیشبۆنه‌وه، شانازی‌ش به‌وه‌وه
دەکه‌م، ئاسته‌مه نووسین له‌باره‌ى پەنگ کردنى پووناکییه‌وه به‌لام
من له‌و باوه‌رە‌دام سەرکه‌وتوو بووم، تابلۆگه‌لیکم به وشه‌ کیشا.

هەرچۆن هۆبکنز وای کرد، پیسه‌وا پرسى.

به‌لى، بیئرناردو سواریس وەلامى دایه‌وه، به‌لام بیروکه‌که‌م دواى

۱۹ Paganism: به‌گشتى کۆمه‌لیک باوه‌رى ئاینی و پۆحیه‌و سروشت یاخود فرە خواوەند
دەپەرستیت، (بت پەرستى).

خویندەنەوێ یادداشتە پۆژانەییەکانی کیتس بۆ ھات، پاشان تیۆرە ی پوسکین^{۲۰} لەبارە ی (جیھانی- پەنگراو)^{۲۱} ھو و ھیچ پێکەوتیش نەبوو ھەر لە ھەرئەنجامدا پوسکین بووبێتە سوارچاکی تورنەر^{۲۲}، منیش وشەکانم بۆ تابلۆ کێشان وا بەکارھێنا ھەک ئەوێ فلچە بن، پەنگراو ھەشەم کاریو و زەردەپەری لیشبۆنە بوو. پێسەوا وتی خۆرئاوا بوونیش لە کاسییە شتیکی جوانە. بە دروستی ئەمە ئەو شتە بوو ھەزم دەکرد لەبارەییەو قسەت لەگەڵ بکەم، بێرناردۆ سواریس درێژە ی پێدا، لە کاسییە، بە ئەزمونیکی جوانیناسی ھەستام و لەناو کتیی (کتیی نا ئارامی) شدا دامنا.

پێسەوا وتی لەو بارەییەو بۆم بدوێ. بێرناردۆ سواریس وتی زۆر باشە، لە پاستیدا خاوەن کارەکم، ئاغای فاسکیس، قیلائیەکی لە کەنار دەریا بە دەست بوو، کە کۆمپانیاکە ی (لافاسکیس و مۆدیکا) دەیدایە، بەو شیۆییە، لوتفی لەگەڵمدا نواند، بەوێ پێگای پێدام چەند پۆژیکی تێدا بەسەر بەرم، تەنانت پێگای بە شۆفیڕەکیدە ھاوێلیم بکات، بۆ ماوێ چەند ھەفتەیک بەتەنیا لە قیلائیەکدا ژیا کە لە سی ژوور پێکھاتبوو، وای! کە شتیکی جوان بوو. پێسەوا پێداگیری کرد: بە وردی ھەموو شتیکم پێ بلێ.

۲۰ جۆن پوسکین (۱۸۱۹-۱۹۰۰) پەرخەنەگری ھونەری، نووسەر و شاعیری ئینگلیز. (و.ک)

۲۱ لە ئیسپانییەکدا word-painting. (و.ک)

۲۲ ویلەم تورنەر (۱۷۷۵-۱۸۵۱) وێنەکێشی ئینگلیز، کە گرنگی بە پرووناکی دەداو ھەک بابەتی وێنەکێشان سەیری دەکرد، جۆن پوسکین لە ۲۴ سالییدا زۆر لەسەر تورنەری دەنوسی و بەرگری لە ھونەرەکە ی دەکرد تا مەزنییەکە ی بسەلمێت. خەلاتیک ھەییە بەناوی تورنەرەو لە بەریتانیا. (و.ک)

بیئرناردۆ سواریس وتی: به‌یانیه‌کی خۆره‌تاو پۆشتین، که‌ش و هه‌وا سارد بوو، به‌لام رۆژیکی خۆش بوو. سیب‌استیۆشم له‌گه‌ل خۆم برد، تووتی کریکاری خه‌لۆزه‌که، که له سه‌ره‌تای شه‌قامه‌که ده‌ژی، تۆ ده‌یناسیت، ئه‌و توتیه‌ک بوو ده‌یزانی چه‌ند وشه‌یه‌ک بلیت، ته‌نانه‌ت پرسته‌ی ته‌واویش. له‌و باوه‌ره‌دا بووم ده‌توانیت هاو‌پیه‌تیم بکات. له‌وئ، له‌ خانووه‌که، بالکۆنیکی نایاب هه‌بوو به‌سه‌ر زه‌ریاکه‌دا ده‌یروانی، که شوینی هه‌لنیشته‌که‌ی سیب‌استیۆی لی هه‌لواسرابوو، به‌لام من زنجیره‌که‌یم کرده‌وه، لی گه‌پام بای بالی خۆی بدات و ئازاد بی‌ت. به‌ رۆژ ده‌چوو له‌سه‌ر دره‌خته‌کانی باخچه‌که هه‌لده‌نیشته‌ و له‌ خۆرئاوا‌بووندا ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر شوینی هه‌لنیشته‌که‌ی خۆی. ئه‌مه‌ش دروست کاتی‌ک پ‌روی ده‌دا، که له‌ بالکۆنه‌که به‌ وشه هه‌ندی‌ک له‌ دێره شیع‌ره‌کانم وینه ده‌کی‌شا، دێره سه‌ره‌تا‌کانی شی‌ع‌ری (دو‌کانی تووتن): «من هه‌چ نیم و هه‌رگیز ناشم به‌ هه‌چ/ ناشتوانم ته‌مه‌ناکه‌م شتی‌ک بم...».

تووتیه‌که ده‌ستبه‌جی شی‌ع‌ره‌که‌ی له‌به‌ر کرد، ئیدی ئاوا شه‌ومان ده‌گوزه‌راند، من وه‌سفی خۆرئاوا‌بوونم له‌سه‌ر به‌رد و به‌سه‌ر زه‌ریاوه ده‌کردو ده‌مووت: سیب‌استیۆ، ده‌ی. ئه‌و به‌یه‌ته‌کانی (دو‌کانی تووتن)ی ده‌وته‌وه، له‌کاتی‌کدا من وه‌سفی پ‌ووناکی‌ی په‌مه‌یی کال و هه‌وره وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌کانم له‌ ئاسۆدا ده‌کرد، له‌و کاته‌ی ئاره‌زوو ده‌یخواست.

پیسه‌وا وتی: مایه‌ی پیکه‌نینه، من له‌پیناو مروۆفی ئه‌م جیهانه‌دا نووسیم، که‌چی ته‌نها تووتیه‌که ده‌زانی دێره شی‌ع‌ره‌کانم بلیته‌وه.

بیئرناردۆ سواریس وه‌لامی دایه‌وه: وا مه‌لی، پۆژی‌ک دیت، هه‌موو ئه‌و مروۆفانه‌ی خاوه‌ن ده‌روونی‌کی گه‌وره‌ن، به‌ شی‌ع‌ره‌کانت ئاشنا بن، له‌ غه‌یبه‌وه و له‌ هه‌موو زمانه‌کانیشدا، ده‌زانیت، سیب‌استیۆ

پۆحیکى مۇۋقانەى ھەيە، ئەو تووتى نىيە، ئەو سىروشى خواۋەندە،
من دۇنيام لە ناۋەۋەيدا پۆحىكى دەلفى^{۲۳} دەژى، ئەو پىشېبىنى
داھاتوو دەكات، ھەست بەۋە دەكەم.

پىسەۋا پرسى: دۋاى ئەۋە؟

دۋاى ئەۋە، دەبى ئەۋە بلىم پۆژانىكى زۆر جوان بوون. بەلام
كارەكەش لەناو قىلاكەدا ئاسان نەبوو، چونكە گەرم نەبوو،
سەربارى ئەۋەش جگە لە چىراى نەوت ھىچى تىرم لەلا نەبوو،
لە ئىۋارەشدا، بەتايبەت لە ئىۋارەدا، ھەستم زۆر بە خەمۆكى
دەكرد. بەلام لەگەل كەسىكى مېھرەبەندا بووم بە ھاۋىي، ئەۋىش
ئاغاي دۆن پىدروكاسىيە. ئەو پىۋىكى رەبەنە و ۋەك بەرپۆۋەبەرى
بانك كاردەكات، ئەو كەسىك بوو دەيتۋانى لەبارەى زۆر بابەتەۋە
لەگەلتدا بدوئىت، بەشىۋەيەكى تايبەت، ھەزىشى لە زۆرانبازىي
گايە لەسەر شىۋازى پورتوگالى. لەگەل خۆشيدا بۆ بىننى خولىك
بردىمى.

يەكەمجار. رەتم كردهۋە چونكە دەترسام نەيشىكى خوينۋاى
بىنم، بەلام پام گۆپى، چونكە نەيشەكە ھىچ خوينۋاى نەبوو،
گاگەيان نەكوشت، تۆ ئەۋە دەزانىت، پىسەۋاى ئازىز، زۆرانبازى
گايەكە جولەيەكى رەمىزى بەدەستى دەكات، دۋاى ئەۋەى بە سەما
ئازەلەكەى گىژ كىردوۋە، لەو ساتەدا، مېگەلىك مانگا دىنە ناو
مەيدانى يارىيەكەۋە، ئىدى گاگەش تەكيان دەكەۋىت و لەگەلىان
دەپرات. بەلام دەبىت تۆ شىك پۆشىي سۋارە كەشخەكان بىننىت
بەو پۆشاكانەيانەۋە كە دەگەپنەۋە بۆ سەدەى ھەژدە، زىنى
ئەسپەكان و گورىسەكانيان بە دەۋرى گاگەۋە، سەرئەنجام،

نمایشیکه بیر ناچیتتهوه، بهلام من نامهویت وهپرست بکه م.
 پیسهوا داوای کرد: دهی شتیکی تریشم بو باس بکه.
 بیرناردو سواریس وتی: زور باشه، ئیوارهیهک، ئاغای دۆن
 پیدرو بانگهیشتی کردم بو ئیواره خوانیک. خوی هات تا به
 ئوتومبیلکهی بمبات. ئوتومبیلکی شوفه رلیتی رهشی ههیه،
 هه موو پارچهکانی کازای به (کروم) پووپوش کراون، ئهو
 ئوتومبیله هه ره له وه دهچیت که ئه لفارو دو کامپوس بهکاری
 دههینا تا بچیت بو ریگای سینترا. ئهو ئیوارهیه، رهشه با بوو،
 لقى درهختهکانی ناو باخچه که بهیهکیاندا دهکیشا و منیش جلی
 پوڅی یهک شه ممانم له بهر کردبوو، له کاتیکیدا ئاغای دۆن پیدرو
 چاکه تیکی ئینگلیزی له بهر کردبوو، پیی وتم: دهتبه م بو باشتین
 چیشتخانه له کاسییه، که له بالکونه کهیه وه، ده توانیت به سه ر
 هه موو گونده که دا پروانیت، ئاواش، ده توانیت وه سفی هه موو
 که نداوه که به هه موو پووناکییه کانییه وه و هه روه ها هه موو
 به له می ماسیگره کانش بکه یت. پیسه وای ئازیز، باوه ریم پی بکه،
 چیشتخانه که زور دانسقه بوو، له ژیانمدا شتی وام نه بینیبوو.
 کاتیکی گه شتین، سه روک گارسونه کان پیشوازی لی کردین و
 شه مپانیای ئه سللی فهره نسی و گوچکه ماسی پیشکه ش کردین،
 ئازیزم پیسه وای، تو ده زانیت، من هه رگیز له ژیانمدا، گوچکه ماسیم
 نه خواردوه. بهلام تو، با، تو خواردووته، له وانه یه له (تافاریس)
 یاخود له (لا برازیلییرا دو کیادو) خواردییت، شتیکی به تامه،
 دهوتریت ئیمه له ریگای ئه وه وه ده ریا ده مژین، ته نانه ت من بیرم
 له نووسینی دهقیکی کورت له باره ی تام و بونه کهیه وه کرده وه،
 منیک که جگه له باره ی بینینه وه نه بییت نانوسم، پاشان ئاغای
 دۆن پیدرو به سه روکی گارسونهکانی وت (لاگوستا سویدا) مان

بۇ بىنە، بەلام ئەمەى بە فەرەنسى وت، پۇبىيانى عەرەق كىردو،
 لەسەر شىۋانى خەلكى پىنىش، با بشزانىت من ھەرگىز لە ژيانمدا
 تامى تويكلدارەكانم^{۲۴} نە كىردبو، بەلام ئاغای دۆن پىدرۆ باسى
 چۆنىتى شىۋانى ئامادە كىردنەكەى بۆ كىردم و منىش دەمە وىت بۆت
 باس بكەم، ئىدى ئاوا، كاتىك باش دەبىت، خوشكەكەت دەتوانىت
 بۆت ئامادە بكات. پىۋىستت بە كەرە، سى سەلك پىاز، تەماتە،
 كەمىك سىر، پۆن، شەرابى سىپى، ئەگاردىنتى^{۲۵} كۆن، ئەوەى كە
 زۆر ھەزەت لىيەتى، دوو پەرداخ لە پۆرتۆى وشك، تۆزىك بىبەر،
 داودەرمان و گويز دەبىت. سەرەتا، دەبىت پۇبىيانەكە بە ھەلم
 بىكولنىت-نىوہ كولاو. پاشان ئەو داودەرمانانەى تىدەكەيت
 كە بۆم باس كىردىت، پاشان دەيخەيتە فرنەوہ. بەلام بۆ پىي
 دەوترىت عەرەق كىردو، ئەوا من نازانم، لەوانەيە لەبەرئەوہ بىت
 كە چەورىيەكى كەمى خوش مەزە دەردەكات. پراۋچىيەكانمان لە
 پىنىش-كە خوشخۆر و چلىس-بەم شىۋەيە ئامادەى دەكەن،
 منىش پىشتر خواردنىكى خوش و كەمى ئاوام نەخواردوہ.
 دواى ئەوہ، دۆن پىدرۆ پەرداخىك بۆرنۆى خوش مەزەى دامى
 و چووين تا لە بالكۆنەكە بىخۆينەوہ. پووناكىيەكانى كەنداوى
 كاسىيە لە ژىرمانەوہ بوون. ئاى پىسەواى ئازىز، ئەوہ چەند جوان
 بوو. ئاغای دۆن پىدرۆ باسى گەشتەكانى خۆى كىرد بۆ سىبىلىيە،
 منىش باسى ئەو گەشتەم بۆ كىرد كە ھەمىشە خەونم پىۋە
 بىنىوہ، بۆ سەمەرەندى بكەم و پىشنىارى ئەوہم بۆ كىرد كىتبى
فىربوونى زمانى ئۆزبەكىم لى بخوازىت. بە پىز و خوشەويستىيەوہ

۲۴ ئەو ئازەلانەى ئىسكە پەيكەريان نىيەو پرووى دەرەوہيان بەرگىكى پەقى ھەيە، وەك
 قىرژالو پۇبىيانو زىندەوہرى سەدەفى.

۲۵ جۆرە خواردنەوہيەكى كەولىيە. (و.ك)

بوم پيکهني و وتی: سه مه رقه ند! بيړوکه يه کی چەند نايابه،
 ئاغای بيړناردو سواريس، به لام من هه رگيز نيوه دوورگه ی ئيبريا^{۲۶}
 جينا هيلم، نه و توزه ی له زمانى ئيسپانى دهيزانم، که ميکيش له
 زمانى ئينگليزى، کاتيک هاوړيکانم له لهنده نه وه دین و ده يانبه م بو
 يارى بليارد له (لاکازا دو نه ليينتيخو) له ليشبون، به شم ده که ن.
 کتوپر پووناکیى سهر باخچه که، که ده که و ته که ناری ده ریا که وه،
 کوژايه وه. له که ندا وه که ش، جگه له چەند پووناکیيه کی کز، که
 پووناکی به له می ماسيگره کان بوون، هيچ نه ما، ئاغای دؤن پيدرو
 پيى وتم: به پريز بيړناردو سواريس ده تگه يه نمه وه بو مال وه. له
 ريگاش، باسى هه له اتنى خوړ و ئاوا بوونيم کرد. هه ستم به خوشی
 کردو بيرم کرده وه: فه سلیکی خوش له پیناو روزه ناخوشه کانم
 بنووسم. ئاغای دؤن پيدرو هه ر سەنگين مایه وه و زور بلیييه که می
 پی نه ده بریم. لای دره خته چه ما وه کانى باخچه که به دهم باوه،
 دابه زيم و پيموت: سوپاس ئاغای دؤن پيدرو، يه کيک له خوشترين
 شه وه کانم له ژياندا به سهر برد. نه ویش پيى وتم: من ده بيت
 سوپاست بکه م، بيړناردو سواريسى ئازيز، شه ره فيکی گه وره يه
 بو من که يه کيک بم له و يه که مينانه ی ياداشته روزه ييه کانت
 ده خویننه وه، هه رگيز بيريشته نه چیت من زور سه رسامم به
 فيرناندو پيسهوا، نه مه ی پی بلئ، چونکه نه و خوی نيشانى که س
 نادات و مه حاله منيش بتوانم نه مه ی پی بلیم هه ربويه به توی
 ده لیم، نه ی فيرناندو پيسهوا ی ئازيزم، من سلاو و سه رسامی
 ئاغای دؤن پيدروم بو هيناويت.

فيرناندو پيسهوا به پيکه نينيکی ماندوانه وه، وتی: سوپاس.

فیرناندۆ پیسه‌وا جاریکی تر دەسماڵه‌که‌ی خسته‌وه‌ سه‌ر سنگی .
بیئرناردۆ سواریس وتی: ئاغای پیسه‌وا، ده‌ترسم ئا به‌م هه‌موو
زۆربلیییانه‌م ماندووم کردبیت، بمبووره‌، له‌وانه‌یه‌ بیزارم کردبیت .
هه‌رگیز، پیسه‌وا به‌ لاوازییه‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌، قسه‌کردنم له‌گه‌ڵ
تۆ خۆش بوو، به‌لام له‌و باوه‌ره‌دام میوانی دیکه‌م بیئت . سواریس
ئازیز، سه‌ردانیی که‌سیک که‌ له‌م پۆژانه‌ی دوايیدا که‌میک پشتگویم
خستبوو. بۆ کتیبه‌که‌ت (کتیبی نائارامی) جوانترین هیوات بۆ
ده‌خوایم .



۳۰ تشرینی دووهمی ۱۹۳۵

منیش مردنم بیرچووهوه

ئەو پیاوہی ھاتە ژوورەوہ پیریکی سەروسیما خانەدان بوو،
پیشیکی زۆر سپی ھەبوو، جلیکی پۆمانی لەبەردا بوو تا سەر
پیەکانی ھاتبوو، ئەویش ھەر سپی بوو.

سالو، ئەی ھاوپی، پیرەکە وای وت، من پێگە بە خۆم دەدەم
بیمە خەونەکانتەوہ.

پیسەوا گلۆپی سەر دۆلابەکە داگیرساند، سەیری پیاوہ پیرەکە
کردو ناسییەوہ: ئەنتۆنیۆ مۆرا بوو، ئاماژە ی بۆ کرد نزیک بیئتەوہ.
مۆرا دەستی بەرز کردەوہ و وتی: فلیپاسی فینیقی^{۲۷} —کە بەر
لە پازدە سال مرد— قیزە ی نەورەس و شەپۆلی دەریا قولەکانی
بیر چوہوہ، تا نہینی چارەنوسی تۆم پێبلیت، ئە ی فیرناندوی
مەزن. دەزانم ئاوی ئاشیرۆن^{۲۸} چاوہ پوانتە، پاشان تۆفانی گەردە
توورەکان کە ھەموو شتیک تیا یاندا ون دەبییت و تیا یاندا ھەموو
شتیک سەرلەنوئ دادەھینریتەوہ، لەوانە یە تۆ بگە پێیتەوہ، وەک
گولیک لە باخچەکانی لیشبۆنە کە لە ئەپریدا چرۆ دەکات، یاخود
لەوانە یە وەک بارانیک بەسەر جوگا و دەریاچەکانی پورتوگالدا،

۲۷ لای فینیقییەکان وینەکە ی فریدەدرایە دەریاوہ، بۆ نوێ بوونەوہ ی ژیان و دەستپێکردنەوہ ی
خولیکی تری ژیان. (و.ک)

۲۸ پروباری عەدەم لە ھادس جیھانی خوارەوہ یاخود دۆزەخ. (و.ک)

منیش، منیش پیاسه دهکهم و گویم له دهنگت دهیئت گه ماروی با ده دات.

پیسهوا له سهر ئانیشکی ههستا. ئیستا ئازاری لای پاستی نه ماوه و له ئیستاشدا ههست به هیچ ناکات، جگه له ماندویتییه کی زور. لئی پرسی:

ئهی (گه پانه وهی خواوهنده کان)؟

ئهنتونیۆ مۆرا وهلامی دایه وه: کتیبه که له تهواو بووندایه، به لام نازانم ئه گهر بتوانم بلاوی بکه مه وه، چونکه که سییک نییه بویریئت کتیبه کانی شیئتیک بلاوبکاته وه.

پیسهوا دریژهی دایه: پیم بلی، کاروبار له کلینیکی کاسیییهی دهروون، که بۆ ماوه یهک یه کمان تیا بینی، چۆن ده پروات.

ئهنتونیۆ مۆرا وهلامی دایه وه: باش ده زانیت، ده ستنیشان کردنی نه خوشییه کهم، پارانویا^{۲۹} له گه ل نیورۆسیسی^{۳۰} دهروونی پچرپچر بوو، به لام له شانسی من، دکتۆر گاما له وی بوو، که هزی ده کرد گویم لی بگریئت: ئه و که سیکی زۆر ئازاده، ئه ویش باوه پی به گه پانه وهی خواوهنده کانه و بهرگری له و بیروکه یه ده کات که شییتی بابه تیکه مرووف دایه پناوه تا ئه وانه گوشه گیریکات که کۆمه لگا وه پرس ده کهن. منیش کۆمه لگای کاسۆلیکی و کلێسا بیزار ده کهم، چونکه من مژدهی گه پانه وهی خواوهنده کان ده ده م، پیسه وای مه زن، ته نها تویت ده توانیت یارمه تیم بدهیت، به لام تۆش، له ئیستاوه له ئاشیرۆن ده په پیته وه و منیش له شیته خانه یه کدا خۆم

۲۹ paranoia : نه خوشییه که به مانای ههست به چه و سانه وه کردن یا خو به چه و سانه وه گرتن دیت، یان به مانایه کی تر پارانویا و اتا متمان به نه بوون به هه موو شتیک به هه موو که سییک به هه موو روداوێک. (و.ک)

۳۰ Neurosis: نه خوشی عوساب. (و.ک)

تەنيا دەبىنمەۋە، كەسش نائوانىت نووسىنەكانم بلالوبكاتەۋە.
 پىسەۋا پىكەنى، بە ئەدەبەۋە سەرى خستە سەر سەرىنەكەى
 و بە جولەيەكى دلنياكەرانە ئامازەى كرد. وتى:
 ئەنتۆنيۇ مۇراى ئازىز، ھەموو ئەو نووسىنانە، كە ئەو پۇژەى لە
 كلينىكى كاسىيەى دەروون يەكمان بىنى، پىتدام، لەناو سنوقىكدا
 پاراستوومە، سنوقىك پر لە خەلك^{۳۱}. لە ئىستاشەۋە، كەسەكان
 بە زەحمەت تىاي دەمىننەۋە، بەلام كىتەكەت (گەپانەۋەى
 خواۋەندەكان)، ھەرگىز ون نابىت. پۇژىك دىت لەلەين زۆرىنەۋە
 پەى پى بېرىت، تەننەت -بەۋپىيەى ئەمرو تواناي پىشېبىنى
 كردنم ھەى- دەتوانم پىتېلېم پەخنەگرىكى گەۋرە كەشفى دەكات،
 ئەۋىش پىاۋىكى پر لە ھەست و سۆز و پۇشنىبىرىيە و ناۋى
 كۆيلەۋىە.

ئەنتۆنيۇ مۇرا پرسى: ۋەك كۆيلەۋ باشىكو؟

پىسەۋا ۋەلامى دايەۋە: ئەو جىاۋازە، زۆر جىاۋازە. پىاۋىكە شىعر
 نانوسىت، بەلام كارى لىكۆلىنەۋە دەكات، ئەو پىاۋىكى كەللەپەقە
 لە كردنەۋەى پەمىزى ناو نووسىنەكانى تۆۋ منىشدا سەركەۋتوۋ
 دەبىت، پىاۋىكە خاۋەن بەھايەكى مەزنە و بە جىهانمان دەناسىنەت.
 ئەنتۆنيۇ مۇرا پرسى: لە چ شۋىنېك لە جىھاندا؟

پىسەۋا ۋەلامى دايەۋە: لە جىھاندا.

ئەنتۆنيۇ مۇرا ھەنگاۋىك چۈۋە پىش و بەچۇكدا ھات:
 پىسەۋاى ئازىز، سەبارەت بە دۆزەكەت، چىم پىدەلئىت سەبارەت
 بە دۆزەكەت، مانەۋەت چۆن بوو لە كلينىكى كاسىيە بۆنەخۇشىيە
 دەروونىيەكان؟ من سەرسورماوم، چونكە دۋاى ئەۋە نەمبىنەتەۋە،

۳۱ كىتېكى ئەنتۆنيۇ تابوكىيەۋ برىتېيە لە لىكۆلىنەۋەۋە ۋتار لە بارەى ژيانو ئەدەبى پىسەۋاۋە.

ئايا جيايان كرديته وه؟

پيسهوا هه ناسه يه كى هه لكيشا. وتى:

دهبيت دان به وه دا بنيم، من داخلى نه خوشخانه نه بووم. ئاره زووم له وه نه بوو. پيم باشتر بوو چەند ههفته يهك له خانويهك به سەر بهرم كه به سەر كه نداوه كه دا ده پروانیت، له شه قامى (داسوداد)، لای خانميك كه گرنگى پیده دام، ئه و بيوه ژنه، له گه ل دوو كچه كهيدا ده ژى، ئه وان دوو مندالى ژيكه لهن، ژنه كه هه نديك ژهمى كه مى سه يرى له نيوه پوو ئيواره دا، بو ئاماده ده كردم. به لام، له قولاييدا، بو نا، ئازيزم ئه نتونيو مورا ده مه ويت بوت وه سف بكه م، دهى با بزانيت، هه ميشه، بو نيوه پروان، ماسى به فرن لينراو ياخود برژاو له گه ل شه رابى كولاريى سى، له ئيواره شدا، ئاى له ئيواره دا، شيوه كه خوانيكي راسته قينه بوو. هه ميشه شورباى يه نتيجانا ياخود كالدوفيردى، پاشان، ئه نديشه ي بكه، ماسيه كى موره به فرن و (بيسكا دينا س دو رابو نابوكا) و چەندين ده فرى بچوكى به تام. ژووريك درابوييه به سەر كه نداوه كه دا ده پروانى، له راستيدا خوى هوليك بووه به دوو كه لكيشيكه وه، به لام به مه به ست، كرابوو به ژووريكى نووستن. له ئيواره دا، تياى ده مامه وه، له بالكونه كه دا، له كه نداوى كاسيه و ئه ستوريلم ده پروانى، له راديوكه شه وه گويم له ئاوازي سه مائاميز ياخود هه نديك گورانيى كوني (ناوچه ي) كوامبرا ده گرت، هه ستم به به خته وه رى ده كرد.

ئو خانمه ناوى چيه؟ ئه نتونيو مورا پرسىارى كرد.

ناوه كه ي هيج بايه خيكي نيه، پيسهوا وه لامى دايه وه.

ئه نتونيو مورا وتى: من ئيره ييت پیده بهم، به راستى من ئيره ييت

پیده بهم، ساتى به خته وه ريت هه بووه، پيم بلئ، له چاره سه ركرده كه دا

سەرکەوتوو بوویت؟

پېسەوا وتى: باشە، بەدىيارى كراوى لە وكتەدا، شەپۆلىكى
 پەش دای لەسەرم، دەزانیت، نەمدەزانى چى بکەم، خۆم وەك
 شیت دابنیم یاخود خۆم فری بدەمە پووبارى تاجەو. پېویستم
 بە خیزان هەبوو، بە کەسیک گرنگیم پى بدات، بە میهر و
 سۆزەو مامەلەم لەگەڵ بکات. لەم خیزانەدا ئەو پەناگایەم
 دۆزییەو، پاشان، کاتیک بە تەنیا دەمامەو، چونکە هەندیک
 کات بە تەنیا دەمامەو لە مالاكەدا، سەگىكى لى بوو، سەگىكى
 پەشى جوان ناوى جۆ بوو، (بندوق) زۆر زیرەك بوو، شیعەرە
 ئیزۆتیرییه کانم^{۳۲} بۆ دەخویندەو و دلنیا بووم لەوێ، ئەو سەگە،
 پۆحى خواوەندە میسرپیە کۆنەکانى دۆناودۆن کردووە، پەلەکانى
 خۆى لەسەر کاشییه کە دەخوراند و کیشى شیعەرەکانى بۆ پارچە
 پارچە دەکردم. لەمیانەى ئەم کەرت کردنە شیعرییه، شیتانە
 و خواوەندانەییەو، کیشى شیعەرەکانم پیکدەخست، دەمگۆرپن
 بۆ موسیقا. دواى ئەو، بۆ دانیشتن دەچووم بۆ بالكۆنەکە و
 کەنداو کەم دەبینى، بەلەمى ماسى گرەکانم دەبینى کە دەمەو
 بەیانى دەگەرانەو، گویم لە دەنگى ئەو دەریاوانانە دەبوو کە
 بە خوشییهو یەکتریان بانگ دەکرد، بۆنى قەتران و تۆپى
 ماسیگرەکانم هەلدەمژى و هەموو شتیک جوان و کۆن بوو،
 ئیدی لەم پێگایەو چاک بوومەو، مردنم بیرچووەو و سەرلەنوئى
 گەرامەو بۆ ژيان.

هەرۆهەا منیش مردنم بیرچووەو، ئەنتۆنیۆ مۆرا وای وت،

۳۲ وشەکە لە بنچینەدا یۆنانییه، واتای نادیار و تاییەت دەدات، ئیزۆتیرییک بە عەرەبى پى
 دەلین العلوم الباطنية. (و.ک)

چونكه من باوكه لوكريسم خوښدهوه، نهوهى گهړانهوهى ژيانى^{۳۳} له پړژيمى سروشتدا زانى و تېگه شتم ههموو نهو گهردانهى پيكي دهينن نه م تايبه تمه ندييه ناكوتا بچوكانهى نه م جهسته يهى ئيستامان پيكد هينن، دواى نهوه له سووپه نه به ديه كهدا دهگهړينهوه و ناو، زهوى، بهروبومو گهيوهكان، پوهوك، نهو نورهى بينايى ده به خشيت، نهو بارانهى ته پمان دهكات، نهو ههوايهى دهمان شه كينيت، نهو به فره سپيهى له زستاندا به پالتوكهى دهمانيچيتهوه. نهى پيسهوا، نهى مهن، به زور شيوهى جياواز كه سروشت دهيه وي، ههموومان دهگهړينهوه بو زهوى، له وانهيه، ببيته، سهگيك ناوى جويه، گهردى لكه گيايهك ياخود دهمارى^{۳۴} كچولهيهكى ئينگليز، كه به سه رساميهوه سهيرى يه كيك له گورپه پانه كانى ليشبون نه دهكات. به لام تكات لى دهكه م، هيشتا كات زوه بو نهوهى جيمان بهيلايت، كه ميكي تر له نيوماندا به سيفه تى فيرناندو پيسهوا، بمينه رهوه.

پيسوا پوومه تى خسته سهر سهرينه كه و به ماندووييهوه زه رده خه نه يه كى كرد. وتى:

نازيم نه نتونيو مورا، برو سيريبن له مهمله كه ته كهى خوى دهيه وي، ئيستا كاتى پوشتنه، ئيستا كاتى به جي هيشتنى شانوى نه م وينانه يه كه پيى ده ليين ژيان. نه گهر تو نهو شتانه ت ده زانى من له ميانه ي چاويلكه كانى پوچه وه بينيومن، لوتكهى

۳۳ لايه نگرانى نه م بيروكه يه، پيان وايه گهردون و مروف و ههموو شتيك دواى مردن و فنه ابوونيان، سهرله نووى وهك خوى ده خولقيز تيه وه. ههموو شتيك جاريكى تر پروده داته وه. (و.ك)

۳۴ له عه ره بيه كهدا وشه ي (عرقوب) هه يه، بريتيه لهو په گه نه ستوره ي له سهر و پاژنه ي پيو به ره و پوز هه لده كشيت (فه ره نكي شيرين).

ئۆریۆنم بینیوه، لەو بەرزییەدا، لەو فەزا بى كۆتاییەدا، بەم دوو پى زەمینییەم بەسەر خاچى باشوردا پۆشتووم، شەوانى بى كۆتاییم وەك نەیزەكیكى درەوشاوه بریوه، فەزا ئەندیشەكراوهكانى نیوان ئەستێرەكانم بریوه^{٣٥}، شەهووت و ترس، پیاو، ئافرەت، پیر، كچیكى بچوك بووم، حەشاماتى جادە زۆر و زەبەنەكانى پایتەختە گەورەكانى خۆرئاواوووم، سكونى بودای پۆژەهەلات بووم كە ئیرەیی بە ئارامیی، بە حیکمەتى دەبەم، من خۆم بووم و ئەوانى تریش، هەموو ئەوانەى دەمتوانى بىم بەوان، شكۆو شەرمەزارى، كەفوكول و داھیزراویم ناسى، ئەو پووبارو چىایانەم برى كە گەشتن پىیان ئاستەم بوو، پان و میگەلە ئارامەكانم بینى و خۆر و باران بەر سەرم كەوتن، مى بووم لە گەرمادا، ئەو پشیلەیهش بووم لە شەقامدا یارى دەكات، خۆر و مانگ بووم، من هەموو ئەوانە بووم چونكە هەرگیز ژيان بەش ناكات. ئەنتۆنیۆ مۆرای ئازیزم، بەلام لە ئیستادا، بەش دەكات. ئەو ژینەى ژيام وەك ئەزمونکردنى هەزاران ژيان وابوو. من شەكەتم، مۆمى ژيانم توایەوه، تەكا دەكەم، چاویلکەكەم بدەرى.

ئەنتۆنیۆ مۆرا جەلەكەى پىك كرد. پرۆمیسۆس لە ناوہویدا

گینگلى دەدا. هاوارى كرد:

ئەى ئاسمانى خواوہند، ئەى بايە بالدارە بزۆزەكان، ئەى سەرچاوەى پووبارەكان، ئەى بزەى شەپۆلە بى ئەژمارەكانى دەريا، من لىتان دەپارپمەوه، ئیوه و ئەو خۆرەى هەموو شتىك دەبینیت، هەمووتان سەیر بکەن بزەنن چ ئازارىك دەچيژم. پيسەوا هەناسەيەكى هەلكيشا. ئەنتۆنیۆ مۆرا چاویلکەكەى

۶۲ ورپنه، سى رۆژى كۆتايى فيرناندو پيسهوا

له سهر كۆمه ديه كه هه لگرت و كردييه چاوى. پيسهوا چاوى
كرده وه، ده ستي له سهر چه رچه فه كه له جولّه كهوت. كاتر مېر
بيست و سى و سى خوله كى ته واو بوو.

ٲه و ٲه سانه ي له م ٲه ٲه دا ده رده ٲه ون

• فیرناندۆ پیسەوا

دەوتریٹ ئەدەبى پورتوگالى چوار شاعىرى مەزنى ھەيە، ئەو (يش) فیرناندۆ پیسەوا (یە). دیارە ئەم قسەيە بۆ کەسیک فیرناندۆ پیسەوا نەناسیٹ، کەمیک تەمومژاویيە و ناتوانیٹ بە قوولی لە مەغزا و جوانیی ئەم پستەيە تیڭگات، بەوہی بلیی چوار شاعیرە کە یەک ناویان ھەبوویٹ، یاخود ھەر چاریان یەک کەس بوون؟

کاتیک فیرناندۆ پیسەواى شاعىرى پورتوگالى، کە یەکیک لە شیعرە بەناوبانگەکانى (دوکانى توتن)ە، لە ۳۰ نۆفەمبەرى ۱۹۳۵دا، مرد، پیچەوانەى نووسەرانى تر، ئەو ژيانى لەدواى مردنە کە یەوہ دەستى پیکرد. بەوہى باوەلیکی لەدواى خۆى بەجیھىشت، کە تا ئیستا، بە پر پازترین میرات دادەنریٹ لە میژوى ئەدەبدا و کردى بە ئەفسانە لە دنیاى نووسیندا.

فیرناندۆ ئەنتۆنیۆ تۆگییرا لە ۱۳ى یۆنیۆى ۱۸۸۸ لە لیشبۆنە لەدایکبووہ. ئەو کوپى ماجدالینا بینییرو تۆگییرا و جواکیم دو سیبیرا پیسەوا بوو. باوکى لە یەکیک لە پۆژنامەکانى شارەکەدا رەخنەگرى میوزیک بوو. کاتیک پیسەوا تەمەنى پینچ سالان دەبیٹ، باوکى دەمریٹ، دواى ئەوہى تووشى نەخۆشى سیل دەبیٹ. دیۆنسیای نەنکیشى (دایکى باوکى) تووشى جۆریک لە

شېتې مه ترسيدار ده بېت و له شېتخانه دهرېت. له سالى ۱۸۹۵ دهرپوات بو دوربان له باشورى ئه فرىقا، چونكه دايكى شوو به كونسولې پورتوگال دهكات له باشورى ئه فرىقا. هه موو خوښندنې به زمانې ئىنگليزې ده بېت. بو ناو نووسين له زانكو ده گه پېته وه بو پورتوگال، به لام خوښندن ته واو ناكات و له لېشبوڼه ده ژى.

له ۸ى مارسې ۱۹۱۴دا ئه لبه رتو كايرو، يه كه م كه سايه تيبه ئه لته رناتيفه كانې به دهرده كه وېت و دواتر پيكاردو پرييس و ئه لفارو دو كامبوسيشې به دواډا دېن. ئه م جيگره وانې (ئه لته رناتيف) (ئهوې ديكې تريوون). دهنك گه ليك له ناويدا دواون و ژيانې سه ربه خوې خويان ده بېت. پيسهوا هه موو نووسه ره پيشه ره وه كانې پورتوگال ده خولقيڻيت، هه ميشه له په نسيون (ئوتېلى بچوكې هه رزانبايې) يا خود ژوورى كرېدا ژياوه. ته نها يه ك خو شه ويس تي هه بووه له ژيانيدا ئه ويش له گه ل (ئوفيليا كويرون)، كه وه ك چاپكه ر له سه ر ئامېرى چاپ، كارې كردووه له و كو مپانياي هه نارده كردن و هاورده كردنه ي پيسهوا كارې ليكردووه. خو شه ويس تيه كي به هيز و كورت بووه. پيسهوا له ژيانيدا ته نها له گو قاره كاندا نووسيني بلاو كرده وه، ته نيا كتيبيكي بلاو كراو ه شي له پيش مردنه كه يدا، كتيبيكي بچوك بووه به ناوې (نامه وه)، كه چيروكيكي ئيزوتيرييه له باره ي پورتوگاله وه. له ۳۰ تشريني دووه مې ۱۹۳۵دا، له نه خوشخانه ي (قه شه لويى فهره نسي) له لېشبوڼه به هوې نه خوشي جگه ره وه دهرېت، كه پيده چيت به هوې زيا ده ره وييه وه بوو بېت له كحولدا.

ناموې پيسهوا له وه دايه، كه تا له ژياندا بووه، به رده وام و پوژانه خه ريكي نووسين بووه. به لام ته نها ديوانه شيعريك به ناوې (نامه) بلاوده كاته وه. به لام دواي مردنې، باوه ليك ده دوزرېته وه،

كە پېسەوا ژمارەيەكى زۆر نووسىنى تىدا شاردۆتەو. ئەو نووسىنانەشى بەناوى كەسانى ترەو نووسىو و وەك شارەزايانى پېسەوا دەلېن، نزيكەي ۲۷۵۴۳ دەقى تىدا دەبىت و تا ئىستاش لىيان ساغ دەكرىنەو و بلاودەكرىنەو، كە لەم دوايىدە، يەككىيان پۇمانىكى پۇلىسى بوو، بەناوى (دۆزى فارگاس) بلاوكرىيەو.

سەير و سەمەرەيى پېسەوا (ناوى راستەقىنەي - فىرناندو ئەنتۇنيۇ نۇگىيرايە، بەلام يەككىك لە ماناكانى ناوى پېسەوا، برىتتيە لە هيچ كەس، چۆن لە كوردىدا ناوى بېكەس هەيە)، لەو دايە كە ئەو، تەنھا ناوى خوازواي بەكارنەهناو، تا بيانكات بە دەمامك بۆ خۆي و لە ترسدا، ياخود لەبەر ھەر ھۆكارىكى تر، بەناوى ترەو بنووسىت. بەلكو ئەو كەسايەتتەكانى خولقاندو و ژياننامەي بۆ دروستكرىدون، تەننەت چاپىكەوتنىان كرىو و نامەيان نووسىو، شىعريان وەرگىراو و پەخنىان نووسىو. ھەرچۆن كەسىكى راستەقىنە دەيكات. لەپشت ھەر ناويكەو، كەسايەتتەكى دروستكرىدو، كە شىو و بىروباو پو شىواي نووسىنى جىاوازە: چ لە پېسەوا خۆي، چ لە كەسايەتتەكانى ترى. تەننەت تىاياندايە گومان لە بوونى پېسەوا خۆي دەكات، وەك ئەلفارو دى كامپۇس. ھەيانە سەر بە دىيائى گوندە، ھەشيانە پەشبينە و بىر لە خۆكوشتن دەكاتەو. ھەيانە باوهرى بە پۇلى زانستە لە پىشكەوتن و بەختەوهرىدا...

لەنامەيەكدا كە ۱۳ى كانونى دووهمى ۱۹۳۵ بۆ ئەدۇلفۇ كاسايسى نووسىو، پېسەوا دەلېت: ھەر لە مندالىيەو، دەمويست جىهانىكى وەھمى لە دەورى خۆم دروستبەكەم و دەورى خۆم بە ھاوپى و ناسىاوانىك بدەم، كە ھەرگىز بوونىان نەبوويىت. لە ھەشتى مارسى ۱۹۱۴دا، پارچە پارچە بوونى پېسەوا، ياخود

دابه شپووني بڻو چندين ڪه سايه تي تر پروده دات. يا خود ده ڪري
 بلين لهو به روارهدا، پيسهوا ده روازهدا ڪاني خوي ده ڪاته وه، تا
 چندين ڪه سايه تي وه همي لي بينه ده ره وه. ئه ویش دواي ئه وه
 لهو پوڙهدا ۳۰ شيعر به يه ڪجار و بينه وه ي پاڪنووسيان بڪات، له ژير
 ناوي (شواني ميگل) دا ده نووسيت، له وڪاته دا پيسهوا هه ست
 ده ڪات ئه وه ي شيعره ڪاني نووسيوه، خوي نيه، به لکو ڪه سيڪي
 تره، ڪه ده سته جي ناوي ئه لهرتو ڪايروي ليدنه يت. دواي ئه وه
 يه ڪ به دواي يه ڪ، ڪه سايه تيه ڪاني تري ده خولقيت.

پيسهوا له نووسينيڪي دانپيانان ئاسادا به ناوي (ساتي
 شهيتان)، باس له وه ده ڪات، ڪه له ساتي نووسيندا تارماي يا خود
 پوحي ڪه سيڪ ديتا ناويه وه و ئيدي وه ڪ ئه و به ناوي ئه و يشه وه
 ده نووسيت.

پيسهوا زور ڪه سي خولقاند، ڪه له بواي جياچادا ده ياننووسي.
 وه ڪ ئه وه ي تنها پيسهوا به شي ئه وه نه ڪات تا گوزارشت له
 خوي بڪات. لهو ڪه سايه تيه وه هميانهي پيسهوا به ناويانه وه
 ده ينووسي: شيقالييه دي با، به يه ڪم ڪه سايه تي خولقيتراوي
 پيسهوا داده نريت، ڪه به فهرنسي نامه ي بڻو پيسهواي ته مهن
 شه ش سال نووسيوه. دواي ئه و، چارلس پوهرت ئانون، ڪه به
 ئينگليزي ده ينووسي. پاشان ئه لڪه ندر سيڙچ. هه روه ها ئه نتونيؤ
 مورا ي ڪومه لناس و فهيله سوف ڪه له باره ي بت په رستييه وه
 ده ينووسي، پافائيل بالدايا ڪه گرنگي به سيحر و غيب ده دا
 و له نووسيندا ده يويست ئه وه بسه لمينيت، ڪه بوون وه همه.
 توماس ڪروزي په خنه گر و ئه ڪاديمي پسيور له شيعري ئه لهرتو
 ڪايرؤ وه رگيري شيعره ڪاني ڪايرؤش بووه (دياره ڪايرؤش
 ڪه سايه تيه ڪي وه همي و دروستڪراوي پيسهوا خوي بوو). به لام

زىياد لە ھەموو ئەو كەسايەتییە وەھمیانەى پيئسەوا، چوارىيان زۆر بەناوبانگن، كە پيئسەوا ژياننامەى بۆ دروست كردوون، وەك ئەوھى كەسانى راستەقىنەبن:

- پيكاردۆ پەييس: (ديارە ئەم ناوھ راستەوخۆ دەمانگە پيئيئەوھ بۆ پۆمانەكەى ساراماگو -سالى مردنى پيكاردۆ پەييس-) . پيكاردۆ پزىشك و شاعير دەبيئت و وەك دوورخراوھەك لە بەرازيل دەژى. شيعرەكانى پيكاردۆ، شيعرگەليكى ئاسايين و زياتر پەشبيني زالە بەسەرياندا.

- ئەلفارۆ دى كامپۆس: لە لەندەن دەژى و پيشەى ئەندازيارى دەرياييە. كەسيئيەكى گۆشەگيرە و كاريگەريى والت وايمان و ئايندەخوازەكانى ئيتاليانى بەسەرەوھە.

- ئەلبەرتۆ كاييرو دا سيلفيا: ٢٦ سال دەژى و تەمەن كورتنين كەسايەتیی پيئسەوايە، كە ١٨٨٩ لەدايكبوو و زۆربەى ژيانى لە گوند بەسەر بردوو، لە ١٩١٥ بە نەخۆشى سيل دەمرئت. كەم خویندەوارى و گوندى بوونى كاييرو، كاريگەرى ھەبوو لەسەر شيعرەكانى. جاريك ئافرەتيكى خۆشويستوو، بەلام ئەو گرنگى پيئەداوھ.

برناردۆ سواريس: پيئسەوا ئەم كەسايەتییە وەك كەسايەتییەكى شيؤينراوى خۆى وەسف دەكات و بە نووسەرى (كتيبي ناارامى) دادەنريئت، كە كۆمەليك نووسينى كورت و ياداشتى پۆژانەن و لە جانتايەكدا بوون و دواتر كۆكراونەتەوھ.

پيئسەوا جانتايەك پەر لە خەلك ياخود باوھليك بەجيدەھيئيئت، وەك ئەنتۆنيۇ تابوكى دەليئت. وەك ئەوھى لای پيئسەوا، كەسە دروستكراوھەكان، راستەقىنەتر بن لە كەسانى ئاسايى. پيئسەوا لەو كەسە دەگمەنانەيە، دوور لە نيئرجسييەت و عەشقى ناوبانگ، تەنھا

دهويست بډ خږي بنووسيت، بډ خږي که بهو هه موو که سه وههميانه ي دروستي کردبوون و تيکستيان دهنووسي، نه ده بيکه بډ خږي.

به ره مه کاني پيسهوا بډ چوار به ش پوليڼ ده کړيڼ:

- نهو شيعرانه ي به ناوي خږيه وه نووسيوني.

- نهو شيعرانه ي به ناوي که سايه تي وههمي و خولقيڼ راوه نووسيوني.

- نهو ياداشته ي به دريژايي ژيان ي نووسيوني، به لام داويه تيه پال برناردو سواريس، که هر که سايه تيه کي وههمي و دروستکراوي خږيه تي.

- ژماره يه کي زور له چيروک، ليکولينه وه، وتار، نامه و وه رگيږان، که له زور بابته ي فله سه في، نه ده بي، تابوري و پامياري دواوه و به ناوي که سايه تي خولقيڼ راو و وههميه وه نووسيوني.

پيسهوا لوغزيکه و تا ئيستاش نه توانراوه، هه موو نهو که سايه تiane بدوزينه وه، که خولقاندوني و وهک ده وتريت، پيسهوا بډ خږي نه ده بيکه.

پيسهوا که سيک بوو، نه گهر له بهر خور بوه ستايه، نهوا ۷۲ سيښه ري ده بوو.

• ئەلفارۇ دو كامپۇس

ئەلفارۇ دو كامپۇس ۱۵ى ئۆكتۇبەرى ۱۸۹۰ لە تاقىرا لەدايكبۇو،
 كە دەكەوئىتە كەنارەكانى ناوچەى ئەلگارفى لە پورتوگال. لە
 شارى گلاسكو دىلۇمى لە ئەندازىارىى دەريايى بەدەست ھىناو.
 لە لىشبوئە ژياوۋە بىئەوۋەى كار لە بوارى پىشەكەى خۇيدا بكات. بە
 كەشتىيەكى زەرياي ئەتلەنتىك بىر سەفەرئىك بۇ پۇژھەلات دەكات
 وقەسىدەيەكى كورت بەناوى (ئۇبىيارىۇم)ى بۇ دەنووسىت. ئەو
 سوک و پىسوا، ئايندەخوازى، پىشەرەو، نەيلىستىى بوو. لە سالى
 ۱۹۲۸دا، جوانترىن شىعرى سەدەكە (دوكانى توتن) دەنووسىت.
 لە ژيانىدا خۇشەويستىيەكى ھۇمۇى ھەبوو و بەجۇرئىك خۇى
 لە ژيانى پىسەوا ھەلدەقورتىنئىت، كە دەزگىرانىيەكەى لەگەل
 ئوفىلىا تىكدەدات. كامپۇس كەتە و خاوەن قزئىكى پەشى خاو
 بوو، بەلادا دايھىناو، كامل و كەمىك لوت بەرز بوو، عەينەكى
 يەك چاۋ (مۇنۇكل)ى لە چاۋ كردوو، ئەمەش شىۋەيەكى
 نمونەيى كەسىكى پىشەرە و بوو لەو سەردەمەدا. ئەو بۇرژوازى
 بوو و بۇرژوازىش نەبوو، نەرمونيان و قىرسچمەش بوو، ھاندەر،
 عوسابى (Neurosis)و غەمگىن بوو. لە ۳۰ى تشرىنى دووھى
 ۱۹۳۵، لە ھەمان پۇژو سالدە لەگەل پىسەوادا دەمرئىت.

• ئەلبەرتو كايرو

ئەلبەرتو كايرو دا سىلقاي مامۇستاي فيرناندو پيسهوا و ھەموو ئەلتەرناتىفھەكانىيەتى، سالى ۱۸۸۹ لە لىشېۋنە لەدايكبوو و سالى ۱۹۱۵ لە يەكېك لە ھەرىمەكاندا مردوو و ۋەكو باوكى پيسهوا نەخۆشى سىلى ھەبوو. ژيانە كورتەكەى لە گوندىكى رىباتىخو، لە مالى يەكېك لە پوورە قەيرەكانى بەسەر دەبات، كە لەبەر تەندروستىيە لاوازەكەى، لاي ئەو گۆشەگىر دەبىت. شتىكى ئەوتۆ نىيە تا لەبارەى ژيانى ئەم پياوھ گۆشەگىر و پاماووھ بووترىت، كە دور لە ھەموو ژاۋەژاۋىك ژيا. پيسهوا بە: پياۋىكى قژ زەرد، پەنگ بىزپكاو، چاوشىن، بالا مامناۋەندى ۋەسفى دەكات. لە پووكاردا شىعرى پەسنىكارى ساكارى نووسىوھ، بەلام لە پاستىدا كايرو ۋەك چاۋىك بوو بۆ بىنين و يەكېك لە پىشەنگانى فىنۆمىنۆلۆژىيە، كە لە دواى چەند دەيەيەك لە ئەوروپا دەرکەوت.

• رېكاردۇ رەيىس

رېكاردۇ رەيىس لە ۱۹ى سىپتەمبەرى ۱۸۸۷ لە ئۆبورتۇ لەدايكبوو و لە قوتابخانەى يەسوعىيەكان گەرەبوو. پزىشك بوو، بەلام نازانىن ئەگەر سوودى لە پىشەكەى بينىيىت و لەسەرى ژىابىت. دواى دامەزراندنى كۆمارى پورتوگال، بەھۆى بيروباو پرە ئەنارشىيەكانى چوو بۆ تاراوگە لە بەرازىل. شاعىرىكى ھەستەكى، مادى، نيوكلاسىك بوو و كارىگەر بوو بە والتەر باتەر و كلاسىكى ئەبستراكت و وشك، كە ھەندىك لە سىروشتىيەكان و ھەندىك لە پىاوانى زانستى ئەنگلۇ سەكسۇنى لە كۆتايى سەدەكەدا، سەرسام كردبوو.

• بېرناردو سواريس

مېژووى لەدايك بوون و مردنى نازانىن. ژيانىكى زۆر خاكى
ژياوه. له يهكېك له كۆمپانياكانى هېنان و هەناردەكردنى قوماش
له شارى لېشېۋنە (ياريدەدەرى ژمېريار) بووه. هەميشه خەونى
به سه مه رقه ندهوه بېنيوه. ئەو نووسەرى ياداشته پۆژانەى ليرىكى
و مېتافيزىكى بووه و ناوى (كتيبي ناآرامى) لېناوه. پېسهوا له
چېشتخانه يهكى بچوك به ناوى (پېسهوا) دەيناسييت و له كاتى
شيۆ خواردندا، بېرناردو سواريس باسى پرۆژه ئەدەبىيه كەى و
هەروها خەونه كانى خۆى بۆ دەكات.

• ئەنتۆنيۆ مۆرا

ئەنتۆنيۆ مۆراي فەيلەسوف، خاوەنى كتيبي (گەرانه‌وه‌ى خواوەندەكان)ە، كە دواتر كتيبي گەرەى (نيوپاگانى)ى پورتوگالى پيكدەهيئيەت، كۆتايى ژيانى لە كلينيكي نەخۆشپيە دەروونپيەكان لە كاسپيە بەسەر دەبات. ھەر لەم كلينيكدە پيسەوا ئەنتۆنيۆ مۆرا دەناسيەت. ئەنتۆنيۆ مۆرا گەرە، سەنگين، خاوەن ديدىكى زىندوو و پيشىكى سپى بوو. ئەنتۆنيۆ مۆرا سەرەتاي شيوەنى پرۆميسسيۆس، كە لە تراژيدياي ئەخيلەو وەرگيراو، بۆ پيسەوا دەخوينيەتەو. لەم دۆخەدا فەيلەسوفە پيرەكە دەستنوسەكانى بە پيسەوا دەسپيړيەت.

• نووسەر

رۆماننوسى ئىتالى، ئەنتۆنيۆ تابوكى (۲۳ى ئەيلولى ۱۹۴۳- ۲۵ى ئازارى ۲۰۱۲) ئەو نووسەرەيە لەناو ئەفسانە و دنيای پيسهوا دا كارى كردوو. ديارە تابوكييش، بۆ خۆى چيرۆكيكى سەرسوپهينەرى ھەيە. ئەو كاتىك گەنج دەبيت، لەسەرەتاي دەيەى شەستى سەدەى رابردودا، لە فەرەنسا دەخوينيت، بەريكەوت لە كۆشكيكى نزيك ويستگەى شەمەندەفەر، كتيبى (دوكانى تووتن)ى پيسهوا، بە ھەرگيردراوى فەرەنسى دەكرپت، كە ناوى ئەلفارۆ دو كامپوسى لەسەرە، (ئەميش يەكيك لە كەسايەتییە دروستكراوكانى پيسهوايە و پيسهوا بەناويیەو شيعرى نووسیو). تابوكى لە رپىگای گەرانەوھى بەرەو ئىتاليا، دوكانى تووتن دەخوينيتەو و ئیدی سەرلەبەرى ژيانى دەگورپت. بەوھى ئەو كتيبەى پيسهوا وایليدەكات خۆى فيرى پورتوگالى بكات و لەوى بخوينيت و ببیتە مامۆستاي زمان و ئەدەبى پورتوگالى و يەكيك لە پيسهواناسە گرنگەكان و ھەرگيرى پيسهوا بۆ زمانى ئىتالى.

تا رادەيەك دەتوانم بلیم لەدنيای كوردیدا تابوكى ئامادەيى ھەبوو، بەلام بەوپيیەى دنيای خويندەوھى ئیمە (مۆد) زۆر زالە بەسەريدا، ئەوا تابوكى زۆر بيدهنگ تپەپيو. ئەگينا تابوكى يەك كتيبى ھەيە بەكوردى، كە ئەوھندە بە بيدهنگى تپەپيو،

باوھپناکەم زۆر کەس ھەر ئاگاداریشی بووئیت. ئەو کتیبەش ناوی (خەونی خەونەکان)ە، کە لەلایەن (جەلال پەئوف) ھوہ سالی ۲۰۰۲ کراوہ بەکوردی و تابوکی لەو کتیبەدا بیست خەونی ئەندیشەیی، بەناوی بیست ناوداروہ دەگێرپتەوہ، وەک ئەوہی لەبری ئەوان خەون ببینیّت، یاخود ببیتە ئەوان. لەوانە: پامبۆ، لۆرکا و گۆیای وینەکیش و... دیارە ئەو یارییە تابوکی لەم کتیبەدا دەیکات، زۆر جیاوازی لەوہی پیسەوا، ئەگەرچی جوانیی خۆی ھەیە و دەتوانرێت ھێلکی زۆر پەنھان لەنیوان ئەم کتیبە تابوکی و پیسەوادا بدۆزینەوہ. بەوہی ئەگەر پیسەوا دابەش ببیت بەسەر زۆر کەسایەتی و ھمیدا، ئەوا تابوکیش جۆریک لەم دابەشبوونە دەکات، بەلام بەسەر کەسانی واقعی و راستەقینەدا. تابوکی چەندین کتیب و وتاری ھەیە، کە راستەوخۆ پەیوەندییان بە پیسەوا و ھەیە. وەک یەکەم پۆمانی بەزمانی پورتوگالی (نویژیک بۆ ئاسودەیی مردوان)، کە دواي مردنەکەي ئەندیشەي بەیەک گەشتنیک دەکات لەگەڵ پیسەوادا. کتیبی (سنوقیک پەر لە خەلک)، پۆمانی (شەو ھیندیەکان) و پۆمانی (ورپنە سێ پۆژی کۆتایی ژيان پیسەوا).

ئەو کتیبەي دوايان (ئەم پۆمانە وەرگێردراوہیە)، پۆمانیکی زۆر بچوکی تابوکییە، کە زیاتر بە یاداشتی دوا پۆژەکانی پیسەوا دەچیت، (بەلام یاداشتیکی ئەندیشەي کە تابوکی دەینووسیئەوہ). وەک لە ناوینشانەکەيەوہ بەدەردەکەوئیت، باسی ئەو سێ پۆژەي پیسەوا دەکات، کە نەخۆشە و لە خەستەخانە دەکەوئیت. لەو ماوہیەدا پیسەوا لە سەرەمەرگدایە و سێ کەس، لەو کەسایەتیە و ھمیانەي، پیسەوا خۆی خولقاندونی و بەناویانەوہ دەقی نووسیوہ، ھەر جارە و یەکیکیان خۆی دەکات بە ژورەکیدە و

سهردانى دهكات. هر يه كيكيش لهو كه سايه تيانه، دهكه ويته
گفتوگو له گهل پيسهوا دا و پيكه وه له باره ي زور شته وه ده دوين.
پيسهوا كه سيك بوو، كه چوار ژيان، ژيا. ئه ويش له ريگاي
ئو كه سانه ي خولقاندنى. له پومانه كه ي تابوكيدا و له كاتى
سهرمه رگه كهيدا، هه موو ئو ژيانانه ي پيسهوا هه يبوون، به يهك
دهگه ن و له دهورى چه رپاكه ي كوډه بڼه وه، (كه له راستيدا بوونيان
نيه و ته نها له سهر كاغه ز هه بوون) و گفتوگو دهكهن، كه پيناچيت
له نيوان ويڼه يه كي وه همى و ويڼه يه كي واقيعى و ئه سليدا بيت.
به لكو وهك ئه وه ي گفتوگو كه له نيوان دوو ويڼه ي ئه سليدا رووبدات.
هه روه ها ئو پومانه بچوكه ي له چاپه عه ره بيه كهيدا به
(شه واني هيندى) وه رگيږدراوه، په يوه ندييه كي قولى به دنياى
پيسهوا وه هه يه و نامه ویت ليردا هيچى له باره وه بليم.

ئهنټونيو تابوكى وانه ي ئه ده بى پورتوگالى له زانكوى (سينا)
دهوته وه، دواى ئه وه ي سالانيكى زور، وهك به رپوبهر له سه نته رى
پوشنبيريى ئيتالى له پورتوگال كارى كرد. له ۲۵ مارسى ۲۰۱۲
كوچى دوايى كرد.

• ويّنه كيّش

سكيجەكانى فيرناندۆ پيسەوا، كە لەم كتيّبەدان، بەشيّك لە زنجيرەيەك پيكدەهيّن، كە ۲۲۳ ويّەن و (خۆليۇ پومار) كيّشاوئى. ئەم كارانەشى بۆ ئەووە كرد، تا (ئەزۆليخۆس) لە ويّستگەي ئەلتو دۆس مۆينۆس لە مېترۆي بەرشەلۆنە برازيّنەووە. ئەم كارانەش پيشكەش بە چوار شاعير كراون: كامۆييس، پۆكاچ، ئەلمادا و پيسەوا. ئەم ويّانەش ھەر ھەموويان، سالى ۱۹۹۳ لە ئەلبومىكدا چاپكرانەووە و كۆمپانياي (مېترۆپۆليتانۆ ليشبۆنە) بلأوى كردەووە. خۆليۇ پومار سالى ۱۹۲۶ لە ليشبۆنە لەدايكبوووە و لەنيوان ليشبۆنە و پارييس دەژى و كار دەكات.

چەندىن پيشانگاي لە پارييس، ليشبۆنە، بەرازيل و ئەلمانيا كردۆتەووە. چەند كتيّبىكى بلأوكردۆتەووە، لەوانە:

* گوتار لەبارەي عەجزى ھونەرمەندەووە ۱۹۸۴.

* ئەلگۆكس ئەفېنتوس- شيعر ۱۹۹۲.







ENTONYO TABOKÎ
Wrrêne
W. Êta Muhamed



ISBN 978-1-63068-979-7



9 781630 689797

٤٠٠٠ دینار